

# M

05

Biancazzurra

Sport

# MAGAZINE

[www.biancazzurramagazine.it](http://www.biancazzurramagazine.it)

BIANCAZZURRA SPORT MAGAZINE  
Anno 21 - n°01 - gennaio 2026

“Non è perché le cose sono difficili che non osiamo farle,  
è perché non osiamo farle che diventano difficili.” Lucio Anneo Seneca



## NON TI SCORDAR DI ME

/ATTUALITÀ SORBOLO

## 20 ANNI INSIEME

È tempo di festeggiamenti!

SPORT SORBOLO

/SPORT

## Amatori Casaltone

### La sfida di Cattabiani: un girone di ritorno all'attacco per la salvezza

CALCIO  
SORBOLO



SEGUI SUI SOCIAL: SUPER EROI AMATORIALI

#### IL PUNTO SUL CAMPIONATO

Il girone d'andata si è chiuso con una classifica che non rispecchia ciò che si aspettava la squadra. Se è vero che i punti raccolti sono stati meno del previsto, è altrettanto vero che il Casaltone ha dimostrato di potersela giocare a viso aperto con chiunque.

Molte partite sono sfuggite per episodi sfortunati e disattenzioni che, nel girone di ritorno, possono girare a nostro favore. La squadra è unita, il gruppo è solido e la voglia di dimostrare il vero valore di questa rosa è più forte che mai.

Non partiamo da zero, ma da una consapevolezza ritrovata: abbiamo tutto ciò che serve per centrare l'obiettivo salvezza. Il cammino è un po' in salita, ma la squadra e i ragazzi sono pronti a lottare su ogni pallone.

#### IL CAMBIO IN PANCHINA: la squadra in mano allo storico bomber

La fine di dicembre ha segnato un punto di svolta per il Casaltone. La società ha deciso di sollevare dall'incarico **Massimo Gennari**, una scelta sofferta che nulla toglie alla stima per l'uomo e per il tecnico. A Massimo va il



ringraziamento di tutto l'ambiente: ha guidato la squadra con dignità e passione in un momento complesso, restando comunque il presidente della nostra squadra.

Per dare la scossa decisiva, la dirigenza ha scelto di guardare "in casa", affidando le redini della squadra a **Marcello Cattabiani**. Non servono presentazioni per lui: Marcello ha indossato per più di

venti anni la maglia biancorossa finalizzando più di 200 goal, portando la squadra in vetta per diversi anni nei massimi campionati amatoriali. La sua nomina è un forte richiamo all'identità.

Chi meglio di lui può trasmettere alla squadra cosa significhi lottare per questi colori e per i propri compagni, "Voglio vedere negli occhi dei ragazzi la stessa fame che avevo io in area di rigore" - ha dichiarato Cattabiani nel suo primo allenamento. "Lotteremo fino alla fine del campionato, poi tireremo le somme." Il passaggio dal campo alla panchina è la sua nuova sfida: la leggenda dell'attacco porta con sé carisma e una conoscenza profonda dell'ambiente, elementi chiave per trasformare il potenziale in punti pesanti.

#### IL NUOVO CORSO

L'arrivo di Cattabiani ha portato un immediato cambio di marcia, percepibile già nei primi allenamenti dell'anno. La ricetta del Mister per risalire la china non si basa su formule magiche, ma su un ritorno ai valori del sacrificio.

In questa fase delicata, un contributo fondamentale sta arrivando da **Gian Paolo Giuberti**, che sta affiancando il tecnico nella preparazione atletica. Grazie al suo supporto, si sta lavorando duramente soprattutto sulla corsa, con l'obiettivo di garantire un'intensità altissima per

tutti i settanta minuti.

Oltre alla gamba, il focus è rivolto alla quadratura tattica e alla ricostruzione di uno spirito di squadra d'acciaio. Marcello sa che la salvezza passa dalla capacità di restare uniti e mantenere una concentrazione feroce.

In un girone di ritorno che si preannuncia come una battaglia, ogni pallone sarà decisivo: la preparazione meticolosa di queste settimane e la cattiveria agonistica saranno gli ingredienti per trasformare la rincorsa in realtà.

**Reverberi Alessandro**

# Scarlino Massimo

Agente di commercio bulloneria e utensileria

Via XXV Aprile, 6 43018 Trecasali Parma

Tel 366 4132876 . Email [scarlino.massimo@commercialdado.it](mailto:scarlino.massimo@commercialdado.it)

P.I. 02495300341



**ITALIACASE**

Via A. Gramsci 24/26 - Sorbolo Mezzani (PR) 43058  
Tel.0521884998 - Cell. 3519911133  
Info@italia-case.it - www.italia-case.it

**Paint Application System**  
**Industrial Painting**

Sabbatura - Verniciatura conto terzi

[www.paintapp.it](http://www.paintapp.it)

346 8875555

0521 316044

Strada Della Pace , 23 - Casale di Mezzani (PR)

“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“I limiti sono spesso soltanto delle illusioni.”  
*Michael Jordan*

## **U** /GINNASTICA RITMICA **Una pioggia di medaglie** Prova regionale UISP

**GINNASTICA**  
SORBOLO



  
A.S.D. GINNASTICA SORBOLO

**Ottimi risultati per la ASD Ginnastica Sorbolo alla prima prova regionale UISP delle categorie 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> e delle Rappresentative di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> categoria, svoltasi a Forlì il 24 e 25 gennaio 2026.**

Le ginnaste sorbolesi si sono messe in luce con numerosi podi e piazzamenti di prestigio, confermando l'alto livello tecnico della società.

Nella 3<sup>a</sup> categoria élite allieve, grande prova di **Marisol Ferri**, che conquista il 1° posto alla palla e il 2° posto al cerchio.

In 3<sup>a</sup> categoria allieve, doppio oro per **Giulia Maia**, 1<sup>a</sup> classificata alle clavette e 1<sup>a</sup> alla palla.

Tra le junior di 3<sup>a</sup> categoria, spicca **Greta Cavaliere**, 1<sup>a</sup> alla palla e 7<sup>a</sup> al cerchio, mentre **Christine Aba Ze** chiude con un 4° posto alla palla e 6<sup>a</sup> alle clavette.

Prestazioni eccellenti anche nella 3<sup>a</sup> categoria senior élite:

**Sofia Sartori** domina con il 1° posto al cerchio

e 1° alla palla, mentre **Giulia Bellini** sale sul gradino più alto del podio alle clavette e ottiene il 4° posto al cerchio.



Nella 3ª categoria senior, buoni piazzamenti per:

**Nicole Del Giudice:** 3ª al cerchio (classe 2010)

**Agnese Faroni:** 3ª al cerchio (classe 2009) e 6ª alla palla (2009-2010)

**Caterina Dardani:** 6ª al cerchio (2009) e 11ª alla palla (2009-2010)

**Giorgia Folino:** 5ª al cerchio e 5ª alle clavette (2010)

**Giulia Maffini:** 5ª alle clavette e 5ª al nastro (2010)

**Margherita Adorni:** 5ª alla palla (2008 e precedenti) e 8ª al nastro (2009 e precedenti)

Nella 4ª categoria allieve, ottima prestazione di **Vittoria Gazza**, 1ª alla palla e 3ª al cerchio, mentre **Viola Longini** conquista il 1º posto al cerchio e alle clavette.

Tra le junior di 4ª categoria, **Elisa Moreni** si impone con un doppio 1º posto al cerchio e alle clavette, risultato replicato anche da **Giada Speroni** nella 4ª categoria se-

nior.

Grande successo nella 5ª categoria allieve, dove **Adele Sikur** trionfa con il 1º posto al cerchio, 1º alle clavette e 1ª nella classifica generale.

Ottima anche **Giada Messori**, 2ª al cerchio, 1ª alla palla e 2ª nella classifica generale.

Per quanto riguarda le Rappresentative di 2ª categoria, brillano le Allieve, con il 1º posto conquistato da **Malak Soufi** e **Adele Micheli**.

Nelle Rappresentative junior e senior, eccellente 1º posto per il trio composto da **Parrilla**, **Gerace** e **Guatelli**, mentre chiude al 9º posto la formazione formata da **Condello**, **Zanichelli**, **Renaud** e **Ferrari**.

**Un bilancio estremamente positivo per la ASD Ginnastica Sorbolo, che torna da Forlì con un ricco bottino di medaglie e la conferma di un lavoro tecnico di grande qualità.**



“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“Posso accettare la sconfitta, ma non la resa.”  
*Michael Jordan*

/SORBOLO BASKET SCHOOL

## Le squadre giovanili

### Formazioni UNDER 17 e UNDER 14

**SORBOLO**  
BASKET SCHOOL



#### Under 17 - COACH FABIO FIORI

Il gruppo Under 17 che partecipa al campionato Silver regionale è costituito da ragazzi annata 2009 (6), annata 2010 (2) annata 2011 (7). L'annata di riferimento sarebbe la 2009 e quindi abbiamo un gruppo giovane.

Per questo gruppo è stato pensato ad un percorso di crescita infatti alcuni ragazzi partecipano al campionato U19 e DR3 e per i più giovani 2011 appunto la partecipazione ad un campionato superiore rispetto alla loro annata.

L'obiettivo è portare la squadra ad un modulo di gioco sia offensivo che difensivo, che ci possa identificare su più gruppi con i quali partecipiamo ai campionati giovanili e senior.

Ovviamente tutto deve passare attraverso un importante lavoro che settimanalmente viene svolto sui fondamentali individuali senza i quali non si riuscirebbe a partecipare alle gare e quindi divertirsi.

Il gruppo effettua 3 sessioni di allenamento da 2 ore ciascuno nei quali ci sono 2 interventi del preparatore atletico e si aggiunge ovviamente la gara del weekend.

I ragazzi stanno dimostrando di credere nel progetto pensato per loro e la risposta è la costanza nelle presenze agli allenamenti e l'attenzione ed intensità che mettono negli stessi.

La squadra è inserita nel girone A regionale insieme ad altre 10 formazioni per la prima fase. Al termine della prima fase ci saranno i playoff ai quali parteciperanno le prime 2 squadre classificate che si incroceranno poi con le prime 2 classificate del girone B (Reggio-Modena). I gironi in questo campionato sono 8 per un totale di 85 squadre.

**Dopo 11 giornate la squadra si trova a punteggio pieno con 4 punti di vantaggio sulla seconda in classifica e se riusciamo a mantenere alta la concentrazione e fisicamente al passo potremo arrivare nelle prime due in classifica... ma i conti si fanno sempre alla fine.**



“Sbagliare una schiacciata è un momento imbarazzante, ci si sente soli al mondo. O almeno, così mi hanno detto...” *Julius Erving*



#### Under 14 - COACH LUCA AMISANO

Parlando del gruppo, abbiamo iniziato un percorso da settembre che implica degli “step” da seguire per migliorarci uno a uno per poi diventare squadra.

Abbiamo ragazzi appassionati che vengono in palestra e che fanno tutto per cercare di riempire il loro bagaglio tecnico, non mancano le difficoltà certo, però non molliamo.

Quello che ripetiamo sempre io e il mio staff ai ragazzi è: *“È impossibile divertirsi senza impegnarsi”*.

La stagione e il campionato ci stanno mettendo a dura prova, con qualche infortunio qua e là e qualche nostra

disattenzione che però mi sento di dire che fa parte del percorso di crescita dei nostri atleti.

Abbiamo tutto un girone di ritorno per dimostrare a noi stessi che possiamo crescere ancora ed arrivare a giugno con la consapevolezza di aver fatto un buon passo per il nostro essere.



## INSIEME DA PROTAGONISTI



## /ATTUALITÀ SORBOLO

# Lunga serie di iniziative Altissima partecipazione delle famiglie

ATTUALITÀ  
SORBOLO



**Negli ultimi giorni del 2025 il comune di Sorbolo Mezzani ha ospitato una lunga serie di iniziative ed eventi che hanno reso speciali le festività natalizie per molte famiglie del nostro territorio.**

Quello tra Natale, Capodanno e l'Epifania è un periodo particolarmente sentito dalla nostra comunità e anche quest'anno l'amministrazione comunale ha voluto far sentire il proprio supporto alle tante realtà impegnate nell'organizzazione di momenti di svago e di ritrovo. In particolare, all'interno degli istituti scolastici del nostro comprensorio, si sono moltiplicate le iniziative per permettere ai ragazzi e alle ragazze di tutte le età di trascorrere al meglio le giornate di festa.

La collaborazione tra il **Nido comunale Arcobaleno** e la **Scuola dell'infanzia Agazzi** ha portato alla realizzazione del primo **Mercatino di Natale** del nostro Polo educativo.

Grazie alla partecipazione calorosa di educatrici ed insegnanti e all'entusiasmo dei bambini e delle loro famiglie, sono stati realizzati piccoli manufatti, poi venduti durante il mercatino.

Ad accompagnare questo momento speciale tante piccole pietanze dolci, una bevanda calda e le note della musica natalizia, che hanno reso l'atmosfera ancora più accogliente.

Anche quest'anno il **laboratorio di Natale del Nido** ha reso l'avvento un momento di condivisione davvero magico per tante famiglie, con genitori e bambini che si sono messi in gioco per realizzare assieme addobbi e accessori tipici del periodo festivo.

Altissima la partecipazione, che ci conferma come queste occasioni di convivialità siano un grande valore aggiunto per i cittadini di tutte le età.

Lo stesso discorso vale anche per i due momenti musicali andati in





scena prima del 25 dicembre.

Il primo ha visto coinvolte le **Scuole primarie di Sorbolo e Mezzani**, assieme alla **Scuola dell'infanzia Agazzi**, per un pomeriggio all'insegna dei canti di Natale, coordinato in maniera davvero esemplare dalle maestre degli istituti, che hanno coinvolto i bambini nell'esecuzione di brani dedicati alla pace e alla speranza, in un periodo così difficile per tante persone in tutto il mondo.

Il secondo ha avuto come protagoniste le scuole secondarie, con decine di ragazzi e ragazze che si sono esibiti in canti e balli per una giornata di grande festa.

Anche a Mezzani il Natale ha portato momenti di gioia e spensieratezza. Grande partecipazione di famiglie e cittadini si è avuta in occasione del concerto **“MUSICA**

**E PAROLE”**, che ha visto protagonisti studenti e studentesse della Scuola secondaria in una serata davvero unica. Riscontri molto positivi anche per la **“LETTURA IN 3D”** dell'albo illustrato **“LA FAMIGLIA LISTA”**, organizzata nell'ambito del Laboratorio di potenziamento della lingua italiana. E le occasioni per festeggiare non mancheranno nemmeno nel nuovo anno, a partire dalla presentazione della nuova Biblioteca scolastica, un luogo che l'amministrazione comunale e i dirigenti scolastici hanno immaginato per accogliere studentesse e studenti nei momenti di studio, lettura e approfondimento.

**Sandra Boriani**

*Assessore alle Politiche Scolastiche e Sociali*



## B /ATTUALITÀ SORBOLO uon 2026! MOTO CLUB PASO

ATTUALITÀ  
SORBOLO

Il primo evento dell'anno nuovo per noi motociclisti è la Motobefana di Parma, un ormai storico motoraduno a scopo benefico.

Questa è la terza edizione, nella nuova formula, dopo la lunga pausa dovuta alla pandemia del 2020. Un appuntamento fisso che porta allegria ai bambini ma anche ai grandi...

Come detto, dopo la pausa Covid, la Motobefana è saltata per tre edizioni ma nel 2024, noi del Motoclub Paso, insieme alla Lollo Family, abbiamo fatto ripartire questa bellissima manifestazione a scopo benefico. Questa cosa ci riempie di orgoglio perchè anche l'edizione 2026 è stata un enorme successo in termini di partecipazione (circa il 10% in più rispetto al 2025) e di raccolta fondi.

Si stimano circa **800 motociclette** e un migliaio di persone partecipanti che fanno della Motobefana il più grande moto raduno provinciale di tutto l'anno. La formula è quella ormai collaudata... la partenza prima delle 9 è stata presso il **circolo A.Toscanini di Parma** dove due delegazioni di moto e befane sono partite prima del grande corteo per l'**Ospedale dei bambini "P. Barilla"** e per la **casa protetta "S. Chiara"** in via Padre Onorio e hanno portato dolci e doni ai piccoli pazienti e agli ospiti.

Finita la consegna all'ospedale il corteo è partito dal Toscanini per ricongiungersi alla delegazione in via Abbeatoia. Dopo un breve percorso cittadino la delegazione del "Santa Chiara" e il corteo si sono riuniti all'istituto "Santa Maria" di via Farnese dove anche qui è avvenuta la consegna di giochi e dolciumi da parte delle befane motorizzate.

Dopo una bella sosta con tanto di merenda il corteo all'unisono è ripartito per proseguire il giro attraverso le vie della città (in totale il percorso è di circa 13 km) con piccola sosta in centro e in piazza Garibaldi, un saluto nel cuore di Parma, per poi arrivare al **Parco Ducale** dove c'è stata la festa alla **Corale Verdi** con vin brulé, pasta alla Sorbolese ad offerta, regali ai bambini, alle



famiglie ed esposizione delle moto.

Oltre ad aver donato alle due strutture visitate grandi quantità di pasta, merendine, biscotti, dolci e sughi per gli ospiti quest'anno la Motobefana è riuscita a donare al reparto di rianimazione pediatrica un ecografo di ultima generazione con sonda pediatrica, un utilissimo dispositivo diagnostico del valore di **12.000 euro** e questo fa onore a tutti i partecipanti, agli sponsor e a tutti i collaboratori, comprese le istituzioni, che hanno reso possibile la realizzazione di questo evento.

Nel prossimo numero vi parleremo del **Motor Bike Expo**, la fiera di moto che si svolge a gennaio a Verona, che un appuntamento imperdibile per gli appassionati delle due ruote.

**Comunichiamo che da questo mese sono aperte le iscrizioni al motoclub e appena sarà approvato pubblicheremo anche il calendario con le uscite organizzate e gli eventi.**

**Continuate a seguirci qui sulla Biancazzurra, sulle nostre pagine social o sul nostro sito [www.motoclub-paso.it](http://www.motoclub-paso.it), a presto...**

**Ci vediamo sul prossimo numero...**

**Motoclub Paso...il bello delle due ruote!**

**Silvano Pelizza**

## **L** /ATTUALITÀ SORBOLO **La Giornata della Memoria** **Nel segno della bicicletta e Gino Bartali**

**ATTUALITÀ**  
S O R B O L O

“**Quella della bicicletta è l'unica catena che ti rende libero**” è una frase attribuita all'autore **Vincenzo de Felice** che può essere utilizzata in più contesti. Leggerla però a fine gennaio non può non farcela collegare al **Giornata della Memoria** e al ruolo di **Gino Bartali** durante la Seconda Guerra Mondiale.

### **Simbiosi con la bicicletta**

La bicicletta – e la sua evoluzione – ha più di duecento anni di storia. Quasi certamente il barone tedesco **Karl Drais** con la draisina, il francese **Ernest Michaux** col velocipede ed infine gli inglesi **Harry Lawson** e **John Starley**, considerati gli inventori della bicicletta moderna, non avrebbero mai immaginato che questo mezzo a due ruote privo di motore sarebbe diventato fondamentale per la salvezza di tantissime persone in un conflitto bellico.

**Quando Bartali inizia a correre attorno al 1930 ha sedici anni e la bici sostanzialmente è ancora giovane quanto lui.** Proprio in quegli anni viene inventato un primo cambio rudimentale (o trasmissione se preferite) senza deragliatore, che arriverà circa una decina di anni più tardi. Ginettaccio, come verrà ribattezzato per il suo spirito battagliero, stabilisce in fretta una grande sintonia con bicicletta e ciclismo. **Vince due volte consecutivamente il Giro d'Italia (1936 e 1937) e una volta il Tour de France (1938) prima della Seconda Guerra Mondiale, per poi ripetersi alla fine delle ostilità nuovamente al Giro nel 1946 e al Tour nel 1948.**

**L'Italia sportiva attorno agli anni '40 vive la rivalità tra il toscano di Ponte a Ema e Fausto Coppi.** Un dualismo che unisce il nostro Paese e che resterà nell'epopea del ciclismo italiano e internazionale, culminato nel celeberrimo scambio della borraccia durante l'ascesa al Col du Galibier al Tour nel 1952 vinto dal *Campionissimo* di Castellania. È proprio durante il periodo della guerra che Bartali, lontano dalle gare, compie l'impresa più importante della sua carriera. Qualcosa di straordinario che solo negli anni '70 riuscirà a rendere pubblico.

### **Giusto tra le Nazioni**

Il ciclismo di quell'epoca si ferma per un paio di anni per forza di cose. Gli eventi tragici toccano la coscienza di tutti, o quasi. Bartali resta un professionista e continua ad allenarsi sulle lunghe distanze. D'altronde lui come tutti spera che si torni alla normalità il prima possibile e vuole farsi trovare pronto alla ripresa delle corse.

Tuttavia in un'Italia assediata da un regime totalitario, **Bartali partecipa attivamente ad una rete di salvataggio, rischiando di essere scoperto nel suo compito segreto di aiutare gli ebrei ed altri perseguitati dal regime nazifascista a varcare il confine italiano per assicurarsi la vita.** Nell'autunno del 1943 il nostro Gino si



allena facendo la spola tra Firenze, Assisi e Perugia. Viene arrestato nel capoluogo toscano dalla polizia fascista per mano del temutissimo comandante **Mario Carità**, persona crudele, spietata e non dotata di spiccata cultura generale. Durante il suo fermo viene perquisito, ma fortuna nessuno ispeziona la sua bicicletta e grazie a questa “dimenticanza” Bartali si salva e viene liberato subito.

Gino Bartali, incaricato dal cardinale **Elia Dalla Costa**, in quel periodo trasportava documenti falsi tra Toscana ed Umbria all'interno del telaio della bicicletta e sotto il sellino. **Le sue missioni, mascherate da allenamenti, costarono fatica e angoscia, portando alla liberazione di almeno ottocento ebrei.** Questo atto di eroismo ed impegno civile venne riconosciuto a Bartali il 23 settembre 2013 – tredici anni dopo la sua morte – dallo **Yad Vashem**, il memorialie ufficiale israeliano delle vittime dell'Olocausto, dichiarandolo “**Giusto tra le Nazioni**”. Questo riconoscimento viene assegnato ai non-ebrei che hanno rischiato la propria vita per salvare quella anche di un solo ebreo durante le persecuzioni naziste.

### **Il bene si fa, ma non si dice**

Ci sono tante frasi che hanno reso celebre Gino Bartali nel corso della sua vita durante e dopo gli anni da corridore. Alcune sono rimaste nell'immaginario collettivo, strettamente legate al ciclismo. Quando però confessò le sue operazioni durante la Seconda Guerra Mondiale e gliene venne dato merito, lui che aveva visto il dramma da dentro e che aveva custodito gelosamente questo segreto in fondo al suo cuore, si limitò ad una umile e profonda affermazione: *“Il bene si fa, ma non si dice. E certe medaglie si appendono all'anima, non alla giacca”.*

**In carriera Bartali ha ottenuto più di 100 vittorie, ma ce n'è una che lo ha reso eterno.** Una vittoria conquistata in sella alla bicicletta, mossa dall'unica catena che rende libero l'essere umano. Ora che l'attualità ci dice che a distanza di un secolo si stanno ripresentando spettri di quell'epoca, cerchiamo di ricordarci che certi eventi possono essere sconfitti come ha fatto Bartali.

**Simone Carpanini**

# I /THE LOSERZ

## vinili, le puntine, i giradischi

### Un piccolo solco che racconta una grande storia

THE  
LOSERZ

#### Oggi vogliamo raccontarvi la storia del Vinile, della Puntina e l'evoluzione fino ai TECHNICS 1200

I TheLoserZ sono storia recente, si sono formati nel 2014 ma ognuno di noi ha iniziato moltissimi anni fa a mixare, negli anni 80 quando non esistevano le consolle e non esistevano gli MP3 ma solo i vinili.

Oggi certi DJ nostalgici che spesso non sono nemmeno tanto abili nella giocoleria con i vinili, insistono a dire che i DJ veri sono quelli dei vinili e non quelli delle consolle.

Alcuni di noi TheLoserZ hanno imparato la tecnica dello **Skratch**, cioè il movimento avanti e indietro del vinile combinato con il volume sul mixer alzato ed abbassato ritmicamente, generando quel suono tipico che, a seconda della posizione della puntina genera effetti acustici diversi. Abbiamo partecipato a gare che imponevano di mixare un numero superiore a 15 dischi in 10 minuti senza fare errori e facendo skratch, pertanto è una tecnica che conosciamo molto bene.

C'è una tecnica che ho personalmente utilizzato in una gara, in cui si solleva il vinile dal piatto posizionandolo su un posacenere, si alleggerisce il braccio del giradischi (piatto) e si monta la puntina sottosopra, per far suonare il disco a rovescio. Alcuni DJ mettevano un pezzo di nastro adesivo in un punto preciso del disco al fine di far saltare a ritmo la puntina, etc. etc.

**Ma tutto questo poteva avvenire grazie a chi ha inventato questa strana e longeva tecnologia, il vinile, la puntina, il giradischi.**

La storia del disco in vinile è un'evoluzione tecnologica, un incontro tra meccanica, fisica e passione musicale. Abbiamo fatto una ricerca avvalendoci degli strumenti che oggi ci fornisce il web e proviamo a raccontarvela.

#### NASCITA DEL VINILE

Tutto inizia alla fine dell'Ottocento, quando Thomas Edison inventa il fonografo nel 1877. Il suo sistema utilizza un cilindro ricoperto di stagno su cui una puntina incide solchi in base alle vibrazioni sonore. Il principio è semplice ma geniale: il suono muove una membrana collegata a una puntina, che traccia un solco. In riproduzione, la stessa puntina segue il solco e rimette in vibrazione la membrana, ricreando il suono.

Pochi anni dopo, **Emile Berliner** migliora l'idea intro-



ducendo il disco piatto al posto del cilindro. Nasce il grammofo e il concetto di disco inciso lateralmente. I primi dischi sono realizzati in gommalacca (shellac), fragili e rumorosi, ma facilmente replicabili in serie tramite stampaggio. Questo passaggio è cruciale: **la musica diventa finalmente un prodotto industriale** distribuibile su larga scala.

Negli anni Quaranta e Cinquanta arriva il vinile in PVC, un materiale elastico, resistente e silenzioso. Nascono i formati che conosciamo ancora oggi: il **33 giri LP** (Long Playing) per album completi e il **45 giri** per i singoli. Il solco microscopico del vinile è una spirale continua che contiene informazioni meccaniche: le variazioni laterali e verticali rappresentano le onde sonore. Più il solco è fitto e preciso, migliore è la qualità audio.

#### LA PUNTINA E IL SUO FUNZIONAMENTO

La puntina, chiamata anche stilo, è il vero esploratore del solco. In origine era in acciaio e si consumava rapidamente. Con l'evoluzione dei materiali si è passati allo **zaffiro** e poi al **diamante**, praticamente eterno se usato correttamente (ovviamente non come facevamo noi Dj con lo Skratch). La forma della punta può essere conica, ellittica, iperellittica o line-contact: più è raffinata, più riesce a leggere fedelmente le micro-informazioni del solco.

Lo stilo è montato su un cantilever, un piccolo braccetto che trasmette le vibrazioni alla testina (cartridge). Qui avviene la conversione da movimento meccanico a segnale elettrico. Il segnale elettrico risultante viene amplificato e inviato agli altoparlanti. E un movimento fisico diventa musica.

#### IL PRIMO UTILIZZO E LA NASCITA DEL DJING

I primi utilizzatori del disco furono ovviamente gli appassionati domestici e le sale da ballo. Negli anni Cin-

quanta e Sessanta il vinile diventa il cuore delle radio e dei club. I DJ iniziano a usare due giradischi per passare da un brano all'altro senza interruzioni. Nasce il concetto di mixaggio, inizialmente molto rudimentale.

Negli anni Settanta, soprattutto a New York, il vinile diventa uno strumento creativo. DJ come Kool Herc, Grandmaster Flash e Afrika Bambaataa iniziano a manipolare fisicamente il disco: backspin, scratch, beat juggling (da cui noi traevamo ispirazione negli anni 80 e 90). Il giradischi smette di essere solo un lettore e diventa un vero strumento musicale. (ecco perché oggi va di moda dire “il dj suona nel tal locale”...anche se a me non piace, in quanto il musicista suona, il dj mette in fila dischi).

### L'ARRIVO DEI TECHNICS 1200

Nel 1972 la giapponese Matsushita (oggi Panasonic) lancia il Technics SL-1200. È un giradischi a trazione diretta (direct drive), una rivoluzione rispetto alla trazione a cinghia. Il piatto è collegato direttamente al motore: parte in frazioni di secondo grazie al tasto Pause/Start, mantiene una velocità estremamente stabile e resiste alle sollecitazioni manuali del DJ.

Le sue caratteristiche lo rendono perfetto per l'uso professionale:

- Coppia elevata del motore, ideale per lo scratch.
- Pitch control preciso per sincronizzare i brani.
- Struttura pesante e smorzata contro vibrazioni e

rientri acustici.

- Affidabilità quasi indistruttibile.

I club e le discoteche adottano rapidamente il Technics 1200 perché è standardizzabile: ogni DJ sa esattamente cosa aspettarsi trovando quella macchina in consolle. Diventa una sorta di lingua universale del mixaggio. Negli anni Ottanta e Novanta il 1200 domina le cabine di tutto il mondo, dalla techno di Detroit all'house di Chicago, fino alle discoteche europee.

Ancora oggi, nonostante il digitale, il Technics 1200 è il simbolo di un'epoca in cui il contatto fisico con la musica era totale: mani sul vinile, orecchie in ascolto, cuore che segue il groove. Un piccolo solco che racconta una grande storia.

Ma noi ci siamo innamorati anche della tecnologia, perché se utilizzata in modo corretto, amplifica le conoscenze e le esperienze fatte sui vinili.

Alla prossima!

Moog

[www.theloserz.com](http://www.theloserz.com)

-

THELOSERZ members:

Moog (Massimo Orsini), GDJ (Gianni Soncini), DrJ (Enrico Sicuri), LukeB (Luca Bertoli), Patrio (Matteo Patrioli), Zeck (Marco Zecchi), Ale.B (Alessio Bocchi).



HAI BISOGNO DI UN NUOVO SITO WEB?  
Contattaci per una consulenza gratuita

LOGHI · CATALOGHI · BROCHURE · PUBBLICITÀ · SITI WEB · SOCIAL  
Dal 2004 aiutiamo i nostri clienti ad entrare in relazione con i loro clienti.

Via Castone di Rezzonico 4, 43123 Parma · 0521 988008 · [commerciale@net-project.it](mailto:commerciale@net-project.it)

## T/CULTURA, ARTE E SPETTACOLO Tempi d'Opera

CULTURA  
P A R M A

Un ensemble per ogni tipo di pubblico e per tutte le stagioni



**Sono bravi, simpatici, musicalmente e professionalmente dotati e, al contrario di molti, non vogliono stupire con effetti speciali, ma solo fare breccia nel cuore del pubblico con interpretazioni e proposte musicali mai scontate o troppo sfruttate, ma piacevoli da avvicinare ad ogni genere musicale il più vasto uditorio.**

Loro sono i **Tempi d'Opera**, un ensemble al primo lustro di attività, sicuramente una felice realtà nel panorama concertistico di casa nostra.

Composto da giovani artisti emergenti, il gruppo si esprime con un repertorio che unisce musica classica, operistica e popolare, con l'intento di avvicinare il pubblico al fascino della grande musica senza tempo né catalogazione, per far breccia nel cuore e nella mente di tutti, senza catalogazione di età, ceto sociale o altra collocazione generica.

Tempi d'Opera mira a rendere la musica colta accessibile a diverse fasce di pubblico, creando un ponte tra tradizione e modernità attraverso esibizioni che cambiano arie celebri di opere con canzoni popolari.

Bravi nell'adattare nei loro concerti il repertorio al luogo dell'evento, nei teatri e rassegne varie trovano spazio Verdi, Puccini, Donizetti, Mozart e altri noti autori della musica lirica e classica, mentre in quelli religiosi il quartetto propone arie sacre e pezzi strumentali per organo e pianoforte, creando un'atmosfera che unisce devozione, bellezza musicale e storia, rendendo omaggio alle diverse epoche della musica colta.

Il gruppo, che nello scorso 2025 ha sostenuto concerti in tutti i centri più importanti della nostra provincia, riscuotendo ovunque successo e favorevoli consensi di pubblico e critica, è composto dal soprano **Ylenia Dakkak**, dai tenori **Fabio Tamagnini** e **Pietro Brunetto** e dal maestro **Alberto Givera** al pianoforte e all'organo,

tutti formatisi al Conservatorio Arrigo Boito di Parma.

**Ylenia Dakkak** soprano dalla voce che gli permette di spaziare tra brani di diverse configurazioni musicali, vanta già nonostante la giovane età il ruolo di Anna la figlia del Re nel Nabucco di Verdi, e il ruolo della suora infermiera in Suor Angelica di Puccini, entrambe le opere messe in scena al Teatro Magnani di Fidenza. Immagine bella, simpatica, erudita, è pronta per compiere il felice passo di interprete solista, un momento atteso anche dai suoi numerosi fans e giudicato con il benevolenza dai critici del settore.

**Pietro Brunetto** tenore, laureato in canto lirico svolge attività operistica/concertistica ed ha collaborato con validi direttori d'orchestra, facendosi apprezzare in importanti palcoscenici e rassegne a tema. Nell'attività operistica ha sostenuto il ruolo di Alfredo nella Traviata, del Duca di Mantova nel Rigoletto, di Ismaele nel Nabucco e di Cassio nell'Otello, per quanto riguarda Verdi; è stato Rodolfo nella Bohème e Rinuccio nel Gianni Schicchi di Puccini; Ernesto nel Don Pasquale di Donizetti. Lo scorso luglio ha vinto il concorso del Teatro alla Scala di Milano come Artista del Coro.

**Fabio Tamagnini** tenore, allievo di Carlo Bergonzi, è diplomato in tromba e vanta una laurea specialistica in canto. Come corista ha collaborato con i principali teatri dell'Emilia-Romagna e ha partecipato più volte a produzioni del Teatro dei Rassicurati di Montecarlo di Lucca. Ha recentemente debuttato in ruoli comprimari ne la Bohème, Madama Butterfly, Nabucco e Otello. Nei suoi quindici anni di attività si è anche impegnato nella consulenza artistica per varie realtà musicali, individuando voci per produzioni e concerti ed ha partecipato al 71° Festival Pucciniano di Torre del Lago.

**Alberto Givera** pianoforte, diplomato in Organo e Composizione Organistica, ha collaborato come pianista accompagnatore con la Corale Giuseppe Verdi di Parma e altre corali delle province di Parma e Piacenza. Nel suo carnet professionale anche l'aver accompagnato numerosi interpreti in diverse formazioni concertistiche oltre ad essere attualmente il pianista accompagnatore dell'ensemble, ma soprattutto un apprezzato solista dal tocco personalissimo, caratteristica che non è certo sfuggita ai severi critici del circuito classico e leggero.

**Roberto Ghirardi**



**ARMEC**  
S.R.L.

IMPIANTI INDUSTRIALI  
CARPENTERIA METALLICA



**TECNORETE** **TECNOCASA** **Consulenza Mutui**  
FRANCHISING NETWORK

**25 ANNI DI ESPERIENZA  
SUL TERRITORIO**  
per offrirti il miglior servizio di  
consulenza immobiliare

SIAMO ALLA RICERCA  
DI NUOVI ASSISTENTI  
AGENTI IMMOBILIARI  
ANCHE SENZA ESPERIENZA

SCANSIONA  
IL QR CODE PER  
CANDIDARTI SUL SITO

Affiliato Tecnorete Sorbolo:  
FEDERIK S.R.L.  
0521.694088 | 328.035213 | pnr@tecnorete.it

Affiliato Tecnorete San Polo di Torile:  
MENDY IMMOBILIARE S.R.L.  
0521.813204 | 342.855823 | pnr@tecnorete.it

Affiliato Tecnorete Sorbolo:  
GALES S.R.L.  
342.8817642 | pnr@tecnorete.it



*Segnali di fumo*

TABACCHERIA  
SEGNALI DI FUMO  
di Stefania e Diego

via Martiri della Libertà 29  
43058 SORBOLO (PR)

0521 690669



BAR  
PIPPO

PIAZZA LIBERTÀ 10  
43058 SORBOLO  
(PARMA)

# 20 /NON TI SCORDAR DI ME anni insieme Tempo di festeggiamenti!

**NONTISCORDARDIME**  
ASSOCIAZIONE



**Inauguriamo il nuovo anno con la celebrazione del 20° anno di Fondazione dell'Associazione Nontiscordardime-odv riservata a Soci e Volontari.**

Un traguardo importante e impegnativo che abbiamo condiviso e festeggiato con i nostri Familiari ed Amici con una solenne Messa in Duomo a Parma officiata da Mons. Ferri che ci ha accolto con affetto e ammirazione, nobilitando il nostro impegno di Caregiver Volontari.

La mattinata si è conclusa al Ristorante Euridice di Baganzola che ha realizzato per noi un pranzo prelibato!



Lungo l'anno ci saranno altri momenti dedicati alle comunità in cui viviamo per condividere con Loro il nostro orgoglioso traguardo.





IN OCCASIONE DEL VENTENNALE DI FONDAZIONE DELLA ASSOCIAZIONE ORGANIZZIAMO



## TORNEO DI BURRACO BENEFICO

“A sostegno delle nostre attività:  
Uscite turistiche, soggiorni, ecc”

**PRESSO IL CIRCOLO SPORTIVO RAPID**  
**STRADA LAZZARETTO 2 PARMA**

**SABATO 28 FEBBRAIO 2026 ORE 15:00**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**€15,00**

PREMI ALLE PRIME 10 COPPIE

**CLASSIFICATE**

Prenotazioni SOLO ED ESCLUSIVAMENTE

**ENTRO IL 22/2/2026 A:**

CLAUDIA 33492520740

LETIZIA 3398725301

**PICCOLO BUFFET**

**VI ASPETTIAMO!**

## T /LIBERI DALLA NEBBIA

### Torneo dei Quartieri

Calcio, identità e comunità che si ritrova, oltre il risultato finale

**SORBOLO**  
ATTUALITÀ



**C'è un momento dell'anno in cui il paese smette di essere solo una somma di strade, capannoni, case, cortili e frazioni sparse.**

Succede quando parte il Torneo dei Quartieri organizzato dai ragazzi di Sorbolo Mezzani con la collaborazione del CSI Parma e l'Associazione Giovanile Liberi dalla Nebbia.

**Non è solo calcio, lo sappiamo tutti.** È una radiografia gentile, a volte impietosa, di quello che siamo diventati e di quello che, sotto sotto, siamo sempre stati. L'edizione di quest'anno ha scelto la formula del girone unico all'italiana, tutti contro tutti, prima delle fasi finali. Una scelta che ha messo nello stesso campo Quartiere Artigianale, Burgo, Pelosa, Sorbolo che conta, le Frazioni, Mezzani e Levante. Non solo squadre, ma pezzi diversi dello stesso Paese, con storie, ritmi e caratteri differenti.



Il girone ha fatto il suo lavoro: ha livellato, svelato, tolto certezze e regalato sorprese.

Poi sono arrivate le semifinali, e lì il torneo ha cambiato voce.

Disputate le semifinali troviamo Artigianale battuta di due lunghezze per affermare Le Frazioni come terza classificata.

**Mentre la finalissima vede al primo posto Mezzani dopo una gara ad altissimo livello.**

Alla fine resta una classifica, certo.

Ma resta soprattutto un'immagine: il paese che si riconosce, che si divide per colori e quartieri solo per il tempo di una partita, per poi ritrovarsi tutto insieme a bordo campo.

**Ed è forse per questo che, ogni anno, aspettiamo che ricominci.**

**Massimo Carpanini**

## /BIANCAZZURRA MAGAZINE

**Direttore responsabile**  
Marcello Tosi

**Coordinamento generale**  
Andrea Fiore

**Grafica e impaginazione**  
Nicole Noberini ~ Net Project S.r.l.

**Redazione**  
Antonello Cantoni, Silvano Pelizza, Massimo Carpanini, Marzia Allegri, Sandra Boriani, Antonello Cantoni, Massimo Orsini, Roberto Ghirardi, Simone Carpanini

**Testata**  
"Biancazzurra Magazine"

**Editore**  
Associazione giovanile LIBERI DALLA NEBBIA

**Stampa**  
Tipografia Donelli - Sorbolo

**Registrazione:**  
Tribunale di Parma n.18/09 del 11/09/2009

## /L'ASSOCIAZIONE

**Presidente e Legale Rappresentante**  
Massimo Carpanini

**Vice Presidente**  
Paola Berselli

**Segretario**  
Stella Muto

**Tesoriere**  
Gaia Mordacci

**Consiglieri**  
Laura Calzetti, Elisa Calzetti, Giuliana Muto, Michelle Brugnano, Thomas Cocconi, Maria Antonia Muto, Greta Mordacci, Marcello Ferrari

## Stampato su carta CYCLUS

Carta naturale al 100%, realizzata impiegando fibre riciclate e materiali di recupero. Nulla di ciò che viene utilizzato nel processo produttivo viene eliminato e anche gli scarti provenienti dalla lavorazione sono a loro volta riutilizzati per la combustione, la produzione di fertilizzanti e di materiali per l'edilizia. Quindi, non solo una carta riciclata ma anche completamente riciclabile.



# MATTIAZZI LUCA

**CONTATTI**  
PER GLI IMPIANTI



**0521606191**



## I NOSTRI SERVIZI:

- Carburanti
- Lavaggio auto & camion
- Tappezzerie
- Ricariche climatizzatori

## PUNTI VENDITA

- EH2415 Via Colorno, 40 - 43122 (PR)
- EH2401 Via E. Lepido, 239/D - 43122 San Prospero (PR)
- EH24PARMA Via Tang. Unione Europea, 92 - 43122 (PR)
- EH2416 Via G. Marconi, 71 - 43058 Sorbolo (PR)

**"Se ci si arrende una volta, diventa un'abitudine. Mai arrendersi!"**

Michael Jordan



**OPI.....LA MASCOTTE DI OPEM!!**