

M

03

Biancazzurra

Sport MAGAZINE

www.biancazzurramagazine.it

BIANCAZZURRA SPORT MAGAZINE
Anno 20 - n° 09 - novembre 2025

“Un passo alla volta e con i piedi ben piantati in terra,
nessuna meta è irraggiungibile.” *Francesco Moser*



SCUOLA DELL'INFANZIA AGAZZI

/ATTUALITÀ SORBOLO

Festa del'accoglienza

Silvia Scotti presenta:
«Il topolino che colora l'inverno»

SCUOLA SORBOLO

“Sono il più grande. Non solo li metto K.O, ma scelgo anche il round.”

Muhammad Ali

“Un vincitore è un sognatore che non si è mai arreso.”
Nelson Mandela

/SPORT Amatori Sorbolo Vetta conquistata!

CALCIO
SORBOLO



Gli Amatori Sorbolo volano al primo posto della classifica provvisoria del campionato calcioispparma, grazie alla vittoria di “corto muso” contro un San Leonardo duro e combattivo, rimasto in dieci per oltre un tempo.

A decidere la sfida è Capitan Amabile, ancora una volta

determinante in una partita chiusa, nervosa e ricca di battaglie in ogni zona del campo. La gestione pragmatica del Corto Muso Andrea continua a dare i suoi frutti: poche chiacchiere, tanta sostanza e punti pesanti.

Obbligatorio continuare così, migliorando partita dopo partita!



Un saluto anche alla simpatica pagina social **“Supereroi Amatoriali”**, nata per raccontare con ironia e divertimento il percorso della squadra e lo spirito del gruppo.

Forza Sorbolo!



“Come raggiungere un traguardo? Senza fretta ma senza sosta.”

Goethe



L'IDENTITÀ È NELLE SFUMATURE.

I DETTAGLI FANNO LA DIFFERENZA E LA DIFFERENZA
LA FA SEMPRE CHI LI NOTA, I DETTAGLI.



HAI BISOGNO DI UN NUOVO SITO WEB?
Contattaci per una consulenza gratuita

LOGHI · CATALOGHI · BROCHURE · PUBBLICITÀ · SITI WEB · SOCIAL

Dal 2004 aiutiamo i nostri clienti ad entrare in relazione con i loro clienti.

Via Castone di Rezzonico 4, 43123 Parma · 0521 988008 · commerciale@net-project.it

“Quando un uomo rivolge tutta la volontà verso una data cosa,
finisce sempre per raggiungerla.” Hermann Hesse

ARCI Quadrifoglio

/TERZA CATEGORIA AMATORI Un Sogno di Promozione Colorato di Verde

SORBOLO
SPORT



Terza Categoria Amatori: L'ARCI, un'istituzione di 52 anni, vola nel Girone B e si prepara per la grande sfida di Coppa.

L'entusiasmo è palpabile e le notti infrasettimanali si stanno scaldando sul serio. L'ARCI Quadrifoglio, la squadra che milita con orgoglio nel campionato di Terza Categoria Amatori Infrasettimanale, sta vivendo una delle sue stagioni più brillanti e ricche di speranza.

Con una storia che affonda le radici ben 52 anni fa, l'ARCI Quadrifoglio non è solo una squadra, ma un vero e proprio progetto sportivo nato con l'intento di dare la possibilità ai ragazzi di Sorbolo e di Parma di scendere in campo, giocare a calcio e, soprattutto, divertirsi in un ambiente sano e inclusivo.

Attualmente, l'ARCI Quadrifoglio occupa un meritissimo terzo posto nel proprio girone. Un piazzamento cruciale, poiché l'obiettivo stagionale è qualificarsi tra le prime quattro squadre del raggruppamento.

Una volta concluse le partite dei gironi, le prime quattro classificate di ogni girone si affronteranno in un campionato finale a otto squadre. È proprio in questa fase, una sorta di "mini-campionato" d'élite, che si decideranno le formazioni che otterranno la promozione. I giochi sono apertissimi, ma la squadra del Quadrifoglio è

concentrata al massimo per mantenere l'attuale ritmo e garantirsi l'accesso a questa fase decisiva.

Parallelamente all'ottimo cammino in campionato, l'ARCI Quadrifoglio sta facendo sognare anche in Coppa.

La squadra è riuscita ad approdare agli Ottavi di Finale, un traguardo che testimonia la profondità della rosa e la capacità di competere su più fronti.

L'appuntamento con la storia è fissato per **venerdì 12 dicembre 2025 ore 21:15**. La sfida si giocherà tra le mura amiche del mitico "Camp Nov" di Sorbolo, lo stadio casalingo che per l'occasione si preannuncia gremito e pronto a trasformarsi in una bolgia di tifo.

Una vittoria permetterebbe al Quadrifoglio di volare ai quarti di finale e darebbe una spinta morale decisiva in vista della volata finale in campionato.

L'appello è rivolto a tutti gli appassionati e ai residenti: segnate la data e sostenete l'ARCI Quadrifoglio! Il sogno di una doppia impresa è ufficialmente iniziato.

A /ATTUALITÀ SORBOLO **scuola di sicurezza**

ATTUALITÀ
S O R B O L O

Un programma completo per diffondere la cultura della legalità tra i giovani di Sorbolo Mezzani



Sono tante le iniziative organizzate dal Comune di Sorbolo Mezzani per portare l'educazione stradale all'interno delle scuole e sensibilizzare i più giovani sull'importanza imprescindibile della sicurezza e del rispetto delle regole nel momento in cui ci si trova alla guida.

Un programma di eventi e attività articolato su tre piani distinti, ma con un unico obiettivo: diffondere la cultura della legalità e del rispetto in strada.

Una prima iniziativa riguarda l'impegno assunto dalla Polizia municipale con "Vacci piano", un progetto che ha coinvolto attivamente i ragazzi e le ragazze delle classi I e II delle scuole primarie. Durante il fine settimana dedicato alla rassegna "Di che pasta sei?", i bimbi e le bimbe del comprensorio comunale si sono cimentati in un percorso ciclabile creato *ad hoc* per loro nella piazzetta della Sovrana, guidati ed accompagnati dai Vigili, imparando i primi fondamentali rudimenti di segnaletica e circolazione. Un'attività che ha riscosso molto successo tra i ragazzi, le ragazze e le loro famiglie e che verrà riproposta in occasione di altri eventi organizzati dall'amministrazione comunale.

Il secondo progetto per l'educazione stradale prende il nome di "Piedibus", inizialmente rivolto alla scuola pri-

maria di Sorbolo ma poi esteso anche a quella di Mezzani, arrivando a più di 100 bambini iscritti e 40 volontari coinvolti. Un modo sostenibile e divertente per andare a scuola in compagnia, stando all'aria aperta ed imparando in modo informale le norme di comportamento in strada. Il progetto ogni anno viene presentato alle classi prime dagli agenti della Polizia Municipale, un'occasione per un piccolo corso di educazione stradale.

Infine, per i ragazzi delle scuole secondarie, sono stati organizzati degli incontri nelle classi prime con Polizia Municipale e Auser, per parlare di educazione stradale e di come anche i più giovani possano e debbano avere un ruolo attivo e attento in quanto utenti della strada. Il coinvolgimento dei "nonni vigili" è stato fondamentale per far comprendere come la sicurezza sia responsabilità del singolo e - proprio in quest'ottica - il progetto proseguirà con la produzione da parte delle classi di *vademecum* di buone pratiche di educazione e sicurezza stradale.

Sandra Boriani

Assessore alle Politiche Educative, Scolastiche, Sociali e Socio-sanitarie

“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“I limiti sono spesso soltanto delle illusioni.”
Michael Jordan

L /GINNASTICA SORBOLO **Lo staff tecnico**

GINNASTICA
S O R B O L O

Una società consolidata, un team d'eccellenza



La Ginnastica Sorbolo, diventata in questi anni una società consolidata e affermata non solo sul territorio di Sorbolo, si affida ad un ampio staff tecnico che giornalmente guida e cresce tutti gli atleti, dai più piccoli ai più grandi.

Lo staff è composto da ben 27 persone che si occupano di tutti i corsi offerti da Ginnastica Sorbolo, dai più piccoli del corso Baby ai vari corsi adulti.

La Direzione Tecnica della sezione ritmica compete a **Veronica Dall'Olio**, Tecnico Federale e Giudice Nazionale, ex ginnasta che dal 1997 è parte integrante della società sorbolese. Oltre alla direttrice tecnica, alla guida della settore agonistico di ritmica ci sono **Alessia Iannone** e **Nicole Donelli**, Tecnici Federali e Giudici Nazionali, responsabili dei gruppi Silver e Gold. Dato l'alto numero di iscritte, altre istruttrici più giovani si stanno facendo spazio nei settori agonistici, diventando ogni anno sempre più competenti e fonda-

mentali: **Rossella Fiorillo**, tecnico societario di supporto ai gruppi agonistici, oltre che insegnante dei corsi base nella sede di Parma; **Nina Mendogni**, responsabile di un gruppo agonistico coadiuvata da **Isaura Franzosi**, aspirante tecnico societario, insegnante anche dei corsi base, avanzati e gymgiocando e **Alice Ugolotti** insegnante del corso base, Baby e Gymgiocando.

A capo dei corsi avanzati ci sono **Natasha Donelli**, responsabile della sede di Parma e **Valentina Fischietti**



nella sede di Sorbolo. Tantissime sono le ex ginnaste che hanno appeso le scarpette al chiodo ma che non hanno abbandonato la palestra ma anzi, sono rimaste per far crescere nuove giovani promesse della ginnastica: **Sara Del Nevo, Alice Baistrocchi, Camilla Ponci, Greta Sapio, Martina Diemmi e Greta Amici**. Tutte loro indispensabili per la corsistica di base e i gruppi silver promozionali.

Per quanto riguarda la sezione Teamgym, lo staff tecnico è composto da **Linda Grasselli**, Tecnico Federale e Giudice Nazionale, oltre che responsabile di sezione; **Roberta Riccò**, Tecnico Regionale e responsabile dei gruppi agonistici di TeamGym; **Sara Oppici**, Aspirante Tecnico Societario, in forza sui corsi base e avanzati, insieme alla sorella **Laura**, assistente tirocinante sui corsi base, appena entrata nello staff dopo anni di agonismo,

proprio a Ginnastica Sorbolo. A completare lo staff tecnico del TeamGym, c'è **Barbara Braghieri**, Tecnico Federale in supporto.

Oltre alle tecniche, fanno parte dello staff di supporto alle attività anche quattro insegnanti di danza e due preparatrici atletiche: **Teresa Mercurio, Anna Campa-nozzi, Jennifer Dedja, Susanna Salvini**. Il lavoro di queste figure è estremamente importante in quanto va a migliorare le prestazioni fisiche e tecniche degli atleti agonisti, oltre che a migliorare sia la qualità dei movimenti e prevenire infortuni.

Per un lavoro d'eccellenza è necessario un lavoro di team, ben pensato e ben strutturato e questo è l'obiettivo principale di Ginnastica Sorbolo.



AVIS
SORBOLO

IL COLLE
LOGISTICA
IL COLLE
TRASPORTI

OPEM
EXPERT PACKAGING GROUP


ITALIACASE
Via A. Gramsci 24/26 - Sorbolo Mezzani (PR) 43058
Tel.0521884998 - Cell. 3519911133
Info@Italia-case.it - www.italia-case.it

Paint Application System
Industrial Painting
Sabbatura - Verniciatura conto terzi
www.paintapp.it
346 8875555 0521 316044
Strada Della Pace , 23 - Casale di Mezzani (PR)

“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“Posso accettare la sconfitta, ma non la resa.”
Michael Jordan

15 ANNI DI SORBOLO BASKET SCHOOL Un progetto che guarda al futuro Halloween “mostruoso” per il minibasket del Sorbolo Basket School

SORBOLO
BASKET SCHOOL



Si è svolta il 30 ottobre alle 17, nella Tenostruttura di Sorbolo, la tradizionale festa di Halloween del minibasket del Sorbolo Basket School.

Un pomeriggio all'insegna del divertimento e dell'energia, che ha coinvolto tutte le quattro squadre della società: Pulcini, Scoiattoli, Aquilotti ed Esordienti.

Per l'occasione il campo è stato diviso in due aree di gioco.

Da una parte Pulcini e Scoiattoli si sono sfidati in “mostruose” mini-gare a squadre miste, ribattezzate per l'occasione Pipistrelli e Zucche, prima di concludere con una vivace partita finale.

Dall'altra metà campo Aquilotti ed Esordienti hanno dato vita a un vero e proprio torneo lampo, con partite

da cinque minuti e cinque squadre coinvolte, mantenendo un ritmo alto e tanta voglia di mettersi in gioco.

La festa di Halloween rispecchia perfettamente il lavoro quotidiano del Sorbolo Basket School.

Negli allenamenti di Pulcini e Scoiattoli prevale una prima fase di gioco e divertimento dedicata al movimento e alla coordinazione, seguita da gare di tiro o piccole partite per sviluppare una sana competitività.

Immane il gioco finale scelto dai bambini, per chiudere ogni attività ludico sportiva con entusiasmo.

Aquilotti ed Esordienti seguono un percorso più strutturato: dopo un avvio di riscaldamento, si passa a esercizi mirati allo sviluppo dei fondamentali del basket – palleggio, passaggio, tiro, difesa – senza rinunciare alla cura del movimento e della coordinazione.

La chiusura è sempre affidata a una partita, utile per mettere subito in pratica quanto appreso e per abituare



INSIEME DA PROTAGONISTI



i giovani atleti a mantenere attiva la mente, prendere decisioni rapide e partecipare in modo consapevole al gioco.

Il Sorbolo Basket School conferma così il proprio impegno nel proporre un percorso qualificato, attento alla

crescita tecnica, motoria ed educativa dei ragazzi.

Una società che vuole formare atleti capaci non solo di giocare, ma di capire il gioco, crescere con disciplina e costruire basi solide per il loro futuro sportivo.



HAPPY HALLOWEEN



E /ATTUALITÀ SORBOLO

ICMA 2025

MOTO CLUB PASO

ATTUALITÀ
SORBOLO



Per tutti i motociclisti novembre equivale a EICMA, l'annuale esposizione-fiera internazionale del ciclo e motociclo di Milano che presenta tutte le novità per l'anno successivo, per noi novembre è anche il mese dove si comincia a fare sul serio per la preparazione della Motobefana.

Cala il sipario sull'edizione 2025 di EICMA e anche quest'anno il bilancio è da record. In sei giorni, più di **600.000 presenze** complessive tra pubblico, professionisti, operatori del settore e media hanno decretato il successo di un'edizione che ha saputo unire spettacolo, opportunità di business e passione, confermandosi punto di riferimento mondiale per l'industria, i motociclisti e la cultura della moto. Con oltre **730 espositori provenienti da 50 Paesi e più di 2.000 marchi rappresentati**, EICMA 2025 consolida la crescita registrata negli ultimi anni e ribadisce la propria dimensione internazionale. La prova di forza dell'evento espositivo sta proprio in questi numeri. Tra i contenuti di maggiore richiamo di questa edizione, il ventesimo anniversario di MotoLive, l'arena outdoor di oltre 60.000 metri quadrati, la più estesa di sempre, che ha fatto vibrare la platea con gare, show acrobatici, trial e competizioni. Ad arricchire l'offerta espositiva anche la mostra “Desert Queens”, realizzata in collaborazione con ASO - Amaury Sport Organisation: un tributo alla storia e al mito

della Dakar, con 31 moto originali esposte per la prima volta in Italia, e incontri quotidiani con i protagonisti del rally più celebre del mondo, che ha fatto registrare più di **42.000 visite**.

All'interno dei padiglioni tutte le numerosissime nuove proposte dei vari costruttori mondiali. Per ogni tipologia di moto sono state presentate le varie novità soprattutto con un grande rilancio di modelli sport-tourer, modern classic e super sportive. **C'è molta carne al fuoco per il 2026!!** E come detto prima siamo già attivi da tempo nella preparazione della Motobefana di Parma 2026 ma da qui in avanti cresce il fermento e il lavoro per organizzare al meglio questo evento benefico che interessa tutta la provincia di Parma e anche le zone limitrofe. Per chi ancora non conoscesse questa manifestazione si tratta di un giro in moto per la città di Parma con l'arrivo al Parco Ducale per festeggiare l'epifania con pasta solidale e distribuzione di dolci, una mattina di festa che ha come scopo la raccolta fondi da donare all'Ospedale dei Bambini di Parma “P. Barilla”. Ma ne parleremo meglio il prossimo mese...

Continuate a seguirci qui sulla Biancazzurra, sul nostro sito www.motoclub-paso.it e sui social network. Ci vediamo il prossimo mese...

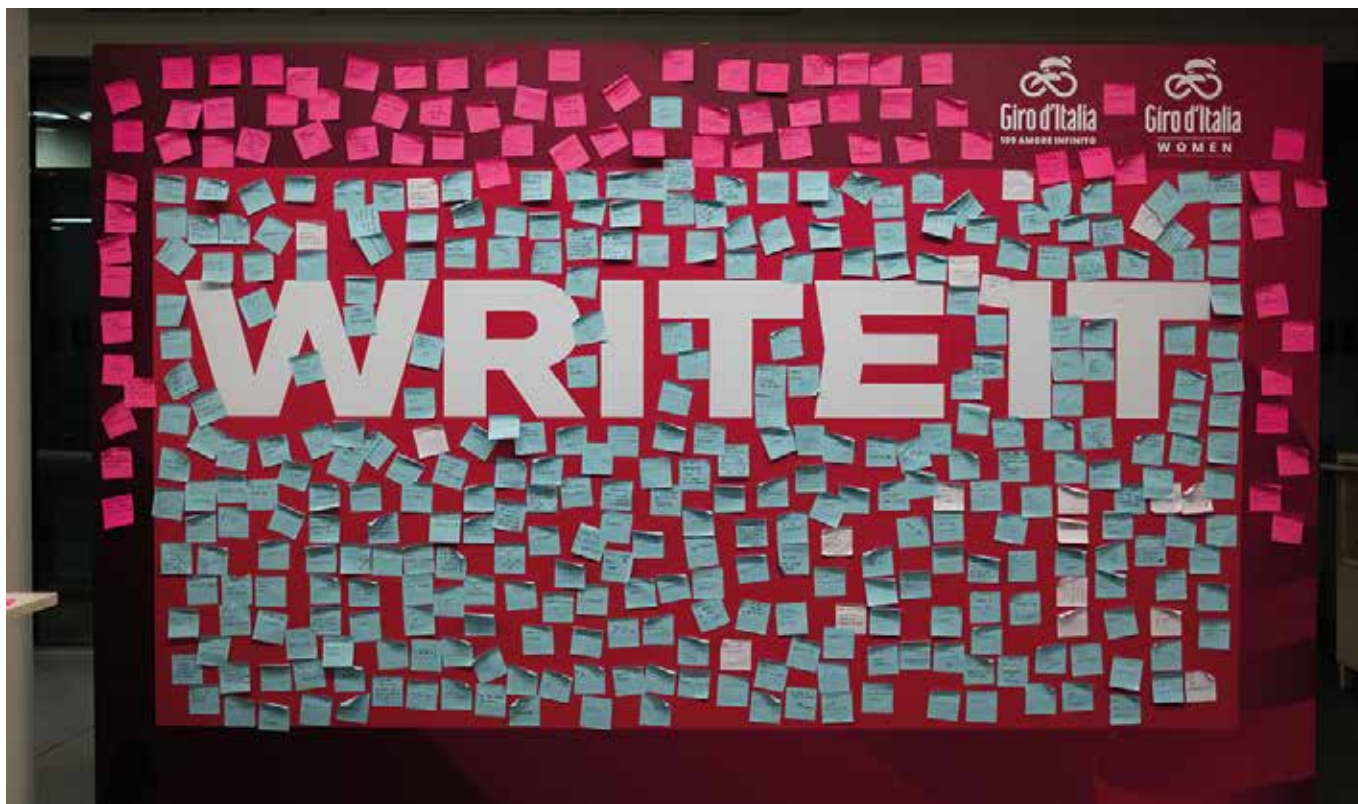
Motoclub Paso...il bello delle due ruote!

Silvano Pelizza

25 /CICLISMO
Novembre

ATTUALITÀ
S P O R T

Una data simbolo che accomuna donna e ciclista



Ci sono argomenti che non si possono trattare soltanto una volta. Ci sono argomenti che si somigliano più di quanto non si pensi.

Ci sono argomenti per i quali è sempre bene rinfrescare la memoria a tutti, meglio ancora se attraverso le colonne di un mensile di carta stampata, raccogliendo l'invito di una data o di ciò che ci dice la cronaca.

Anche dodici mesi fa sul Biancazzurra Magazine avevamo approfittato della celebrazione del 25 novembre – la **Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** – per trattare il tema anche dal punto di vista ciclistico. Lo facciamo anche quest'anno, tanto chi ama il ciclismo e chi legge queste pagine sa che in questo periodo dell'anno attività agonistica è assente (fatto salvo per il ciclocross), i corridori sono rientrati da poco dalle vacanze e le squadre progettano raduni e ritiri per la stagione successiva.

NUMERI DA AZZERARE

Se l'anno scorso avevamo tenuto conto di come RCS Sport, l'organizzatore di **Giro d'Italia** e **Giro Women** (in apertura la foto del messaggio lanciato quest'anno),

avessero proposto iniziative nelle loro gare per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla materia e di come una formazione femminile avesse come sponsor il **"1522 – Numero Anti Violenza e Stalking"**, stavolta proviamo a valutare alcuni dati. Numeri, per la precisione, che fanno rabbrivire. Quelli di femminicidi e omicidi stradali su ciclisti sono un tassametro che continua a salire, presentando un conto sempre troppo salato da pagare.

Per una tragica beffa del destino, a Bologna proprio il 25 novembre **Viola Mazzotti**, una ragazza romagnola di 23 anni che lavorava nel capoluogo emiliano, è morta schiacciata da un camion cassonato (pieno di terra e detriti) mentre stava attraversando la strada sulle strisce ciclopedonali in sella alla sua bicicletta. Stando all'osservatorio dell'Asaps (Associazione sostenitori e amici della Polizia Stradale che ha sede a Forlì), lei è la vittima 207 dall'inizio del 2025. Questo significa che sulle strade viene ucciso un ciclista ogni 39 ore e nel 10% dei casi per mano di un automobilista pirata della strada. L'Emilia-Romagna è seconda in questa triste lista con 33 vittime. E sia chiaro, per ciclisti si intendono sia quelli urbani che agonistici.

Numeri che fanno rabbrivire, appunto. Tanto quanto quelli dei femminicidi che fino al 22 novembre stando al conto dell'osservatorio nazionale dell'associazione **“Non una di meno”** sono 80 le donne uccise da morte violenta, di cui più della metà per mano di marito, compagno, convivente o ex. Tradotto vuol dire che una donna alla settimana viene ammazzata in un contesto familiare, mentre la media sale quasi a 2 alla settimana nel computo generale. Ecco, abbiamo dato i numeri, ma in regime di piena e cruda lucidità e vorremmo che iniziassero a calare fino allo zero.

CULTURA DA INSEGNARE

Una donna e un ciclista al giorno d'oggi non possono sentirsi al sicuro. Sia l'una che l'altro subiscono violenza fisica e psicologica. E anche a costo di apparire inappropriati, quasi sacrileghi, in questo periodo storico sociale femminicidi e omicidi stradali di ciclisti viaggiano in maniera parallela. Entrambi sono piaghe nazionali che facciamo fatica ad eliminare, curare e prevenire. Le rispettive mattanze decretano che culturalmente in Italia non riusciamo a fare alcun cambio di passo, tralasciando i lunghi decorsi della giustizia italiana e le relative sentenze spesso inadeguate.

Le associazioni delle rispettive categorie si impegnano a divulgare un cambio di mentalità che è radicata da troppo tempo e che anche nelle generazioni moderne fa fatica a fare breccia. Donna ancora vista come proprietà di un uomo, ciclista visto come un ostacolo alla normale circolazione stradale. Non bisogna tuttavia arrendersi di voler invertire la rotta culturale.

La frase (sacrosanta per altro) *“non proteggete le vostre figlie, educate i vostri figli al rispetto”* può essere mutuata anche verso l'utente più debole della strada. L'Italia è uno dei pochissimi Paesi europei che non insegna educazione sessuale e affettiva. Così come nelle scuole

guida non si insegna a vedere la strada con gli occhi del ciclista o del pedone. Se la base della nostra civiltà torna ad essere il rispetto verso l'essere umano, allora possiamo iniziare a vedere uno spiraglio di luce in fondo a questo tunnel. E questo può valere in ogni contesto.

Qualcuno dirà che i ciclisti non rispettano le regole del codice della strada, pensando solo ed esclusivamente a quelli che usano la bici per allenarsi. L'identico pensiero di chi dice che, vedendo una donna vestita in un certo modo, *“se l'è cercata la violenza”*. Quante volte ormai purtroppo sui social network (strumenti che in tanti non sanno usare) leggiamo commenti di odio incondizionato verso i ciclisti (sia urbani che agonisti) o di giustificazione verso un femminicidio. Come se la colpa, ad esempio, fosse del ciclista che va a prendere il giornale nell'ora di punta al mattino quando il traffico si dirige al lavoro o come se la colpa fosse di una ragazza di andare in discoteca in compagnia di amiche rifiutando seccamente le eventuali avances di un uomo. La cultura media del nostro popolo dice che ti vai a cercare la morte in bici ad orari sbagliati su strade sbagliate o che la donna deve concedersi all'uomo per tenerlo buono. Assurdo.

Non possiamo essere schiavi ancora di questi stereotipi culturali. Non avremmo mai dovuto esserlo, però facciamo ancora e sempre in tempo a farlo. Anzi, ad insegnarlo ai più giovani (per il futuro) e ai più grandi (per il presente).

Noi uomini non aspettiamo di subire un femminicidio alle nostre figlie, sorelle e madri o di subire un omicidio stradale ciclistico ad un nostro caro per capire meglio che serve una cultura diversa per questi due tristi argomenti.

Simone Carpanini



L' /THE LOSERZ evoluzione del DJing Dal Technics 1200 agli ecosistemi digitali

THE
LOSERZ



Un tempo era il Vinile, il Piatto, il Technics 1200, l'intramontabile.

Oggi si lavora con le console e con i software che aiutano i DJ a concentrarsi sulla pista piuttosto che sulla tecnica di mixaggio, che, per quanto importante, è meno essenziale della lettura dei gusti in pista.

Il DJing è passato dall'essere un'arte analogica a diventare un ecosistema digitale complesso e potente.

Oggi, i software per mixaggio non servono solo a suonare tracce, ma a manipolare ogni aspetto della musica in tempo reale, a gestire librerie immense, e a integrare nuove modalità di performance.

Ci sono scuole di pensiero, nostalgiche direi, che preferiscono il vecchio vinile ritenendo i giovani che usano console e software, meno esperti.

Considerando che molti di noi membri dei TheLoserZ hanno iniziato con i Vinili, perdendo tanto tempo a mettere in sync (allineare i tempi, cosa che oggi si fa con un tasto in un istante) e cercare i cue point (la battuta, per chi usava i dischi), oggi apprezziamo il fatto di poterci dedicare ad altri aspetti, fornendo maggiore qualità alla serata.

Se da un lato i software aiutano nelle performances, dall'altro impongono uno studio approfondito delle varie tecnologie, in quanto nei locali non sempre ci sono le stesse cose (mentre un tempo c'era solo lui, il buon vecchio Technics 1200).

1. Serato DJ

Serato DJ rimane un punto di riferimento per molti DJ professionisti.

Caratteristiche principali:

- Cue, loop, pitch adjustment, campionatore e effetti integrati.
- Supporto per hardware dedicato (controller, mixer, vinili digitali).
- Stems: Serato permette di caricare tracce in formato stems (separazioni di batteria, basso, voce, sintetizzatori), consentendo di isolare e remixare elementi in tempo reale.
- History: Tiene traccia di ogni brano suonato, quantità di riproduzioni e sequenze, utile per statistiche personali o per generare playlist basate sui trend delle performance.
- Collegamento con librerie di mp3 locali e servizi di streaming compatibili (come Tidal e SoundCloud), permettendo di mixare senza dover scaricare tutto in locale.

Punti di forza: Stabilità, gestione avanzata di libreria e performance live, integrazione con stems e streaming.

2. Traktor Pro (utilizzato da Moog, LukeB, DRJ)

Traktor Pro di Native Instruments è noto per le possibilità creative offerte ai DJ più sperimentali.

Caratteristiche principali:

- Fino a quattro deck virtuali con sincronizzazione au-

tomatica e quantizzazione degli elementi musicali.

- Ampia gamma di effetti integrati e possibilità di routing complessi.
- Stems: Supporto nativo, con possibilità di separare e manipolare strumenti e voci in tempo reale.
- Collegamento con fonti esterne: Traktor gestisce librerie locali e può accedere a brani in cloud attraverso alcune integrazioni, anche se non supporta Spotify direttamente per motivi di licenze.
- Feature History: Traktor registra i brani suonati, il tempo di esecuzione, le playlist e l'ordine di riproduzione, permettendo di analizzare le performance o replicare set passati.

Punti di forza: Potenza creativa, gestione avanzata di stems ed effetti, ottima per DJ produttivi e sperimentali.

3. Rekordbox DJ (utilizzato dal nostro DJ Coca-Zero)

Rekordbox di Pioneer DJ si è evoluto da software di preparazione librerie a vero strumento per performance live, soprattutto nei club.

Caratteristiche principali:

- Analisi dettagliata dei brani (BPM, key, waveform).
- Cue, loop, hot cue, sampler e performance pad per remix live.
- Stems e remixing: Rekordbox integra strumenti di remix e pad mode, permettendo di isolare batteria, basso, voce e altri elementi per creare variazioni live.
- Integrazione con fonti musicali: Tramite l'export su chiavette USB o direttamente con CDJ/XDJ Pioneer. Il collegamento a servizi streaming (Tidal, Beatport LINK) permette di mixare senza scaricare fisicamente le tracce.
- History: Ogni brano suonato viene registrato, con dettagli sulle playlist, le sequenze e i pattern di esecuzione, utile per statistiche, report professionali o per replicare set di successo.

Punti di forza: Ottimo per club, gestione avanzata librerie, integrazione con Pioneer e streaming, feature history completa.

4. Altri software interessanti

- Ableton Live: Non è un software tradizionale per DJ, ma per live set e remixing è imbattibile. Permette di lavorare in tempo reale con stems, loop e campionamenti, e integra librerie digitali o tracce da fonti esterne.
- Virtual DJ: Versatile e completo, supporta anche streaming da Tidal e SoundCloud, gestione di

stems, video-mixing e karaoke. Ottimo sia per principianti sia per professionisti.

- Mixxx: Open source e gratuito, con beatmatching automatico, cue, loop e supporto per controller. Non ha integrazione diretta con streaming commerciale, ma permette l'uso di mp3 locali e playlist personalizzate.

5. Stems, streaming e history: le nuove frontiere

Tre funzionalità stanno cambiando il DJing digitale:

1. Stems: La possibilità di separare le tracce in elementi distinti (batteria, basso, voce, sintetizzatori) apre infinite possibilità di remix e live manipulation. Non è più necessario avere multitraccia originali, il software può isolare gli elementi direttamente dal brano.
2. Streaming e fonti esterne: Molti software ora permettono di collegarsi a servizi come Spotify, Tidal o Beatport LINK. Questo riduce la necessità di archiviare migliaia di mp3 locali e consente di avere sempre tracce aggiornate e legali.
3. Feature History: Registrare non solo i brani suonati, ma anche le sequenze, le quantità e il tempo di esecuzione permette di analizzare le performance, creare report professionali o replicare set di successo. Questo porta il DJing verso un approccio più strategico e basato sui dati.

6. Conclusione

Scegliere il software giusto dipende da obiettivi, hardware e stile di mixaggio.

- Serato DJ: Stabilità e affidabilità live.
- Traktor Pro: Creatività e manipolazione avanzata.
- Rekordbox DJ: Club e compatibilità Pioneer, con gestione avanzata di librerie e performance.
- Altri software: Ableton Live per live set, Virtual DJ per versatilità, Mixxx per principianti.

Quindi ad ognuno il suo ma il segreto è sempre uno: imparare sui vecchi piatti o console a CD (con le quali si esibisce il nostro AleB), per approdare e assaporare il gusto della tecnologia sui nuovi sistemi!

Moog

www.theloserz.com

-

THELOSERZ members:

Moog (Massimo Orsini), GDJ (Gianni Soncini), DrJ (Enrico Sicuri), LukeB (Luca Bertoli), Patrio (Matteo Patrioli), Zeck (Marco Zecchi), Ale.B (Alessio Bocchi).

I /RUGBY COLORNO FEMMINILE **Il coraggio delle atlete Biancorosse** **Un video per chi non può più denunciare**

RUGBY
COLORNO



La SIA-MPL Rugby Colorno rinnova l'impegno contro la violenza di genere con la 5ª edizione di "Battiti insieme con le donne".

Colorno – Dopo il successo delle precedenti edizioni, le atlete della SIA-MPL Rugby Colorno rinnovano il loro impegno attraverso il progetto “Battiti insieme con le donne”. Un’iniziativa fortemente voluta dalla Società Biancorossa che, nel suo 50° anniversario, conferma il proprio impegno e sostegno alle donne vittime di violenza. Battiti insieme con le donne, giunto alla sua 5ª edizione, nasce per denunciare la violenza di genere e promuovere il rispetto, l’ascolto e la libertà di poter scegliere.

Lo sport è cuore, coraggio e comunità: è da questi valori

che nasce “Battiti insieme con le donne”: un battito condiviso che negli anni ha unito atlete, società sportive, istituzioni e cittadini in un’unica voce: **“placchiamo la violenza.”**



Le atlete della SIA-MPL Rugby Colorno hanno scelto di scendere in campo unite per denunciare ogni forma di violenza contro le donne: fisica, verbale, psicologica, economica e, oggi più che mai, digitale. Per l’occasione le atlete della Società Ducale hanno ideato e realizzato un video “home made” per esprimere il loro dolore per le vittime di femminicidio e la loro vicinanza a tutte le donne vittime di violenza e ribadire che è possibile uscire dalla violenza attraverso la denuncia.

“La scelta di occuparmi del settore femminile è stata detta-

“Se hai paura di fallire, allora probabilmente fallirai.”

Kobe Bryant

ta dalla passione: la consapevolezza e la forza che le ragazze dimostrano sul campo mi emoziona sempre” commenta Ivano Lemmi, Responsabile del Settore Femminile del Rugby Colorno. “Mi indigno di fronte a qualsiasi forma di violenza: nessuno può permettersi di violare la libertà altrui o di giudicare lo stile di vita di una persona. Spesso ho sentito frasi come ‘il rugby è uno sport solo per maschi’: le atlete, in questi anni, sono cresciute malgrado i pregiudizi, dimostrando che il rugby è uno sport per tutti e diventando testimonial indiscusse di un movimento che cresce anno dopo anno”.

“In qualità di giovane donna denuncio ogni forma di violenza: il rugby mi ha insegnato il rispetto per me stessa, oltre che per le avversarie e le regole” commenta Eleonora Capurro – Capitano SIA-MPL Rugby Colorno che prosegue “Come il rugby è un gioco di forza e non di violenza, così l’amore dovrebbe essere forte e protettivo, non distruttivo. Con la squadra abbiamo scelto di girare un video per mostrare la nostra vicinanza a chi soffre e non ha ancora la forza o il coraggio di denunciare. A nome di tutte le mie compagne dico: denunciate.

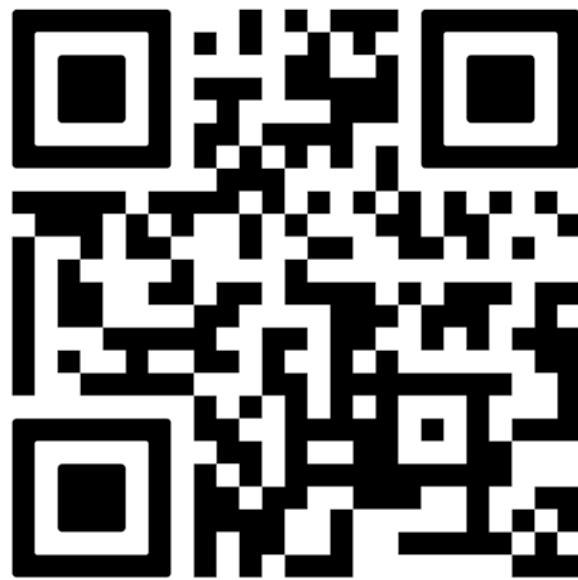
Oggi ci sono leggi che ci proteggono e non ci lasciano sole. Ricominciare è possibile, sempre.”

“Come uomo e atleta, vedere crescere episodi di femminicidio e violenza di genere fa male. Non possiamo far finta di nulla: il rispetto deve essere un valore quotidiano” commenta Ignacio Ceballos – Capitano HBS Rugby Colorno che prosegue “Lo sport ha un ruolo enorme in questo. Una squadra come il Rugby Colorno deve dare l’esempio: sul campo impariamo sostegno, responsabilità e ascolto. Indossare la maglia ‘Battiti insieme con le donne’ significa schierarci apertamente contro ogni forma di violenza. Ai giovani voglio dire che il rispetto è la base di tutto: nelle relazioni, nello sport, nella vita. Chi rispetta gli altri dimostra la sua vera forza.” A lui fa eco Antoine Koffi – Vice Capitano Prima Squadra Biancorossa: “Il nostro sport si fonda sul rispetto, sulla forza e sulla solidarietà. La vera forza non è dominare, ma proteggere e sostenere chi è più vulnerabile. La violenza domestica e di genere è una piaga che riguarda tutti. Non possiamo e non dobbiamo chiudere gli occhi.

Invito ogni compagno di squadra, ogni tifoso e ogni uomo a prendere posizione e diventare parte attiva della soluzione.”

**Scansiona
il QRcode
e guarda
il video su
Youtube**

You Tube



P /NON TI SCORDAR DI ME **Progetti in corso** **Vi aspettiamo!**

NONTISCORDARDIME
ASSOCIAZIONE

Mercoledì 3 dicembre

COLORNO - MUSEO DELL'ARANCIAIA

EVENTO SPECIALE A CONCLUSIONE DELLA MOSTRA "ARTISTI SI NASCE"

Apertura straordinaria dalle 15:00 alle 18:30 in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità.

Il **6 dicembre** si apre il periodo Natalizio con i consueti appuntamenti con le nostre bancarelle di autofinanziamento! Vi aspettiamo... GRAZIE!



BANCARELLE DI NATALE

DUOMO COLORNO
DOMENICA 07/12/2025
ORARIO SANTA MESSA
10:00/11:30 e 17:00
LUNEDI 08/12/2025
ORARIO SANTA MESSA
10:00/11:30

SANGUIGNA
DOMENICA 14/12/2025
dalle ore 10:00 alle ore 18:00

MIGROS MARKET S. POLO
Dal 15 al 24 DICEMBRE 2025
ORARIO NEGOZIO

SORELLE RAMONDA S. POLO
06-07-08-13-14-20-21-24
DICEMBRE/2025
ORARIO NEGOZIO

ARMEC
S.R.L.

IMPIANTI INDUSTRIALI
CARPENTERIA METALLICA

TECNORETE **TECNOCASA** **Consulenza Mutui**
FRANCHISING NETWORK GIULIA GARZI PACCINI WWW.MUTUIONLINE

25 ANNI DI ESPERIENZA SUL TERRITORIO
per offrirti il miglior servizio di consulenza immobiliare

SIAMO ALLA RICERCA DI NUOVI ASSISTENTI AGENTI IMMOBILIARI ANCHE SENZA ESPERIENZA

SCANSIONA IL QR CODE PER CANDIDARTI SUL SITO

Affiliato Tecnocasa Gorbolo: **FEDERIK S.R.L.**
0521.894088 | 329.3203213 | pfm7@tecnocasa.it

Affiliato Tecnorete San Polo di Tonice: **MENDY IMMOBILIARE S.R.L.**
0521.813204 | 342.6508223 | pm2@tecnorete.it

Affiliato Tecnorete Gorbolo: **GALES S.R.L.**
340.5817949 | pm2@tecnorete.it

Con approvazione e controllo della Consob

M/CULTURA, ARTE E SPETTACOLO **Monica Martini**

CULTURA
P A R M A

Con “Un battito di ciglia” da credibilità alle sue storie di vita

Quando si scrive bisogna sempre partire dalla realtà se si vuole avere credibilità ed essere letti e considerati: ed è così che ha affrontato la sua prima fatica la neo scrittrice Monica Martini, mettendo in mostra con olimpionica precisione fatti e personaggi in un magico insediamento letterario.

Così facendo ha dato vita ad un libro da leggere e respirare, perché le storie e i particolari che le illustrano sono tanti, intelligentemente coinvolgenti e soprattutto affascinanti.

Un volume pieno di racconti di vita vissuta, colmo di lirismo e poesia, che non ruba idee a nessuno, e si colloca in un mondo che sicuramente non scimmiotta quello attuale, dove la fanno da padroni falsità, cattiveria e opportunismo, ma ci restituisce senza rimpianti per il passato una grande speranza per il futuro.

Un prodotto ben edificato per una narrazione che tocca anche gli angoli più suggestivi di Parma, la sua città della quale si sente particolarmente legata, per una storia che affonda la tematica della relazione con la madre dopo che una malattia l'ha resa una persona nuova e completamente differente.

Con lei cerca di erigere nuovi rapporti ed equilibri, tornando dal passato al presente in una serie di retrospiezioni senza ordine cronologico preciso. Da questo scenario dominante coglie l'occasione per parlare anche di altre figure importanti che hanno caratterizzato la storia della sua famiglia e da cui si rischiava di perdere traccia. Dipinge pertanto un quadro più ampio che va al di là della sua stessa esistenza, scoprendo che tutto è legato da un unico filo conduttore, grazie a questo rende immortali le persone di cui parla..

Da brava narratrice da ampio respiro alla sua memoria storica per immergersi nel magazzino dei ricordi e dei cosiddetti “battiti di ciglia”, con la ricchezza mentale di chi non deve trascurare nulla del proprio passato in un collage armonioso che si sfoglia con piacere, perché i ricordi sono tanti ed entrano nell'intimo umano con intensa dolcezza.

Gradevole e serena la sua capacità evocativa, una scrittura pulita e ordinata, una struttura solida che ben supporta una fluida traccia narrativa. Anche la forma espressiva è elegante, ricercata e mai banale, molto gra-



devole alla lettura per lo stile essenziale, a completare il ricco quadro esponenziale.

“Ho valutato a lungo se scrivere di questi argomenti oppure no, ma alla fine ha prevalso la voglia di farlo, di condividere con altri, anche se sconosciuti, questo viaggio nel tempo e nei ricordi, convinta di fare la cosa giusta. Quindi ho scritto questo libro mettendo all'interno tutto quello che avrei sempre voluto scrivere, un sogno di giovinetta al quale avevo quasi smesso di credere e che invece si è realizzato nel modo più meraviglioso e insperato”.

Un prodotto specchio della vita non solo di Monica, ma di molti di noi, sintetico ma in stile elegante, da leggere con attenzione per scoprire l'affascinante essenza dei racconti. Episodi legati all'infanzia, alla gioventù, alla maturazione dell'autrice, storie vere ma anche di sogni ad occhi aperti, di situazioni difficili e di affettuosi momenti familiari.

In questo “In un battito di ciglia”, edito da Amazon Italia, si può inoltre ammirare che ognuno di questi racconti viene colorato e vestito a festa, perché è proprio a leggerlo che sta qui la festa.

Roberto Ghirardi

F /ATTUALITÀ SORBOLO **esta dell'accoglienza** **“Il topolino che colora l'inverno”**

SCUOLA
A G A Z Z I



In un pomeriggio di ottobre nel giardino della scuola dell'infanzia “agazzi”, i piccoli alunni e le maestre hanno accolto i nuovi bambini e le loro famiglie, per dare inizio al nuovo percorso scolastico insieme un momento di festa, di condivisione e di dialogo tra individui che hanno a cuore la partecipazione attiva al nostro processo di crescita.

Ospite ben accolto è stato il sindaco Nicola Cesari, che grazie al contributo dell'amministrazione comunale ha permesso che la festa potesse svolgersi, sempre attento alle esigenze dei suoi piccoli concittadini.

Lo spettacolo teatrale di **Silvia Scotti**, attrice e autrice di teatro

per l'infanzia, ci ha presentato la sua narrazione **“IL TOPOLINO CHE COLORA L'INVERNO”**. La narrazione è tratta dall'albo illustrato **“FEDERICO”** di Leo Lionni. Tra

i protagonisti della storia oltre ai topolini, ci sono le stagioni, che hanno i suoi colori, i suoi odori.

Vicino al ruscello, i topolini raccogliendo chicchi e bacche nei campi vedono lo scorrere delle giornate e del tempo. quando la neve ricopre la tana dei topolini, solo il protagonista sarà in grado di far superare ai suoi fratelli il lungo, lungo inverno.

La storia di Lionni rimanda alla celebre favola della formica e della cicala, ma al tempo stesso fornisce una risposta: in tempi duri e





difficili, soltanto immaginando giorni migliori riusciamo a vedere il futuro e le storie ci aiutano ad attraversare il presente insieme.

I bambini che sono affidati alle maestre rappresentano il futuro della nostra comunità, alimentando il presente per costruire il domani.



B / ENGLISH AT SORBEL

usy as a bee

BEE IDIOM LESSON

ENGLISH
C o r n e r
Susanna Binacchi

“Busy as a bee” means to be very busy, active, and productive, like a bee that is constantly moving between flowers to collect nectar. This idiom is used to describe someone who is working hard and has many tasks to complete.

ANIMAL DESCRIPTION / DESCRIZIONE DELL'ANIMALE

Bee is a flying, fuzzy insect with a body divided into a head, thorax, and abdomen. They have six legs, two pairs of wings, and antennae, with a long, tongue-like proboscis for drinking nectar. Many bees have yellow and black stripes and fuzzy bodies that help them collect pollen, and female bees possess a stinger.

GLOSSARY / GLOSSARIO

FLYING	VOLANTE
FUZZY	PELOSO
THORAX	TORACE
ABDOMEN	ADDOME
TWO PAIR OF WINGS	DUE PAIA DI ALI
ANTENNAE	ANTENNE
TONGUE-LIKE PROBOSCIS	LINGUA COME UNA PROBOSCIDE
POLLEN	POLLINE
STINGER	PUNGIGLIONE

**QUALCUNO
CHE LAVORA TANTO
PERCHÈ HA TANTE
COSE DA FARE**
SOMEONE WHO WORKS HARD
BECAUSE THEY HAVE
SO MANY THINGS TO DO

**IMPEGNATO
COME
UN'APE!**



BUSY
as a
BEE

Scarlino Massimo

Agente di commercio bulloneria e utensileria

Via XXV Aprile, 6 43018 Trecasali Parma

Tel 366 4132876 . Email scarlino.massimo@commercaldado.it

P.I. 02495300341



/BIANCAZZURRA MAGAZINE

Direttore responsabile
Marcello Tosi

Coordinamento generale
Andrea Fiore

Grafica e impaginazione
Nicole Noberini ~ Net Project S.r.l.

Redazione
Vittoria Binacchi, Antonello Cantoni,
Silvano Pelizza, Massimo Carpanini, Marzia
Allegri, Sandra Boriani, Antonello Cantoni,
Massimo Orsini, Roberto Ghirardi, Simone
Carpanini

Testata
"Biancazzurra Magazine"

Editore
Associazione giovanile LIBERI DALLA NEBBIA

Stampa
Tipografia Donelli - Sorbolo

Registrazione:
Tribunale di Parma n.18/09 del 11/09/2009

/L'ASSOCIAZIONE

Presidente e Legale Rappresentante
Massimo Carpanini

Vice Presidente
Paola Berselli

Segretario
Stella Muto

Tesoriere
Gaia Mordacci

Consiglieri
Laura Calzetti, Elisa Calzetti, Giuliana Muto, Michelle
Brugnano, Thomas Cocconi, Maria Antonia Muto,
Greta Mordacci, Marcello Ferrari

Stampato su carta CYCLUS

Carta naturale al 100%, realizzata impiegando fibre riciclate e materiali di recupero. Nulla di ciò che viene utilizzato nel processo produttivo viene eliminato e anche gli scarti provenienti dalla lavorazione sono a loro volta riutilizzati per la combustione, la produzione di fertilizzanti e di materiali per l'edilizia. Quindi, non solo una carta riciclata ma anche completamente riciclabile.



MATTIAZZI LUCA

CONTATTI
PER GLI IMPIANTI



0521606191



fatturemattiazzi@gmail.com



I NOSTRI SERVIZI:

- Carburanti
- Lavaggio auto & camion
- Tappezzerie
- Ricariche climatizzatori

PUNTI VENDITA

- EH2415 Via Colorno, 40 - 43122 (PR)
- EH2401 Via E. Lepido, 239/D - 43122 San Prospero (PR)
- EH24PARMA Via Tang. Unione Europea, 92 - 43122 (PR)
- EH2416 Via G. Marconi, 71 - 43058 Sorbolo (PR)

"Se ci si arrende una volta, diventa un'abitudine. Mai arrendersi!"

Michael Jordan



OPI.....LA MASCOTTE DI OPEM!!