

“Quando vado sul dischetto, l'unica cosa a cui penso è il modo di esultare.” *Frank Lampard*



INSIEME SI PUÒ

/CALCIO SORBOLO

UNA GRANDE VITTORIA Grazie a tutti!

SorboloBiancazzurra vince la finale dei Play Off

U/SORBOLOBIANCAZZURRA **Una grande vittoria** **Grazie a tutti!**

CALCIO
SORBOLO



Si è conclusa la stagione calcistica 2023-'24 con SorboloBiancazzurra che vince la finale dei Play Off di Parma della PrimaCategoria.

Anche quest’anno, partita dopo partita e allenamento dopo allenamento, abbiamo aggiunto tanta esperienza e siamo giunti al risultato tanto sperato.

La società SorboloBiancazzurra intende ringraziare, in primis, tutti i giocatori della rosa, lo staff tecnico e i tanti Amici che hanno affollato e riempito la nostra tribuna, soffrendo e gioendo con Noi, dimostrando sempre grande affetto, stima e passione per i nostri colori.

Un ringraziamento particolare a tutti i nostri TIFOSI, preziosi sostenitori, e in particolare gli infaticabili appartenenti a “INDIANS SORBOLO” che si sono distinti, ovunque (in pochi come in tanti), per fantasia e dedizione, con un tifo coinvolgente e sempre leale, sempre pro e mai contro, a sostegno dei nostri giocatori sia nei momenti buoni che in quelli meno positivi.

Senza di Voi e senza il vostro contagioso entusiasmo, senza il vostro calore e il vostro sostegno Sorbolo-Biancazzurra non avrebbe raggiunto il fantastico risultato che ha ottenuto.

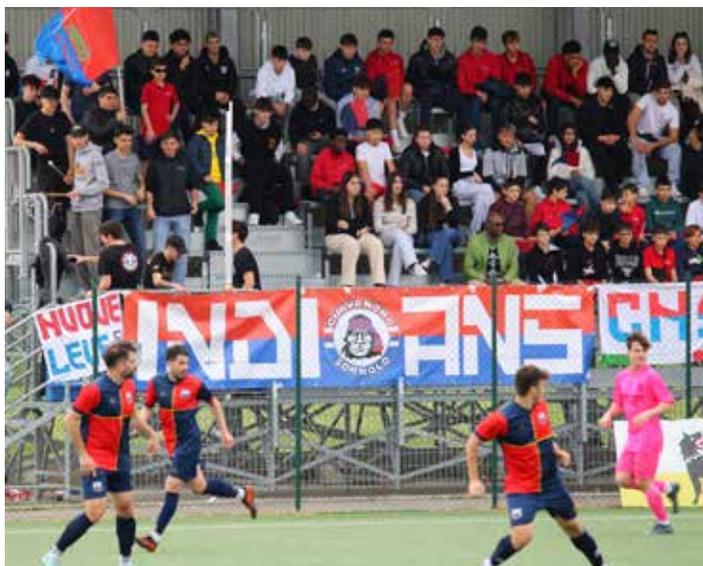


Fondamentale è anche avere delle basi solide dal punto di vista finanziario: un doveroso e grandissimo ringraziamento va a tutti coloro che hanno permesso di realizzare i nostri “progetti” (non solo legati alla “prima squadra” ma a tutte le nostre giovanili).

Quindi la nostra gratitudine va a tutti gli SPONSOR, dai più piccoli ai più importanti, perché, in un momento economico difficile e poco felice, hanno creduto nella nostra causa e non si sono risparmiati per generosità e disponibilità, confidando nella nostra Società Sportiva e nella funzione educativa che lo sport svolge nei confronti dei giovani, con l’auspicio che questa nostra collaborazione possa continuare e rinforzarsi nel proseguo degli anni.

Ringraziamento particolare, per il lavoro svolto, va anche all’allenatore Matteo Bertoli che ha condotto la prima squadra ad un traguardo fantastico.

Oltre allo Staff ringraziamo tutti coloro che hanno collaborato intorno alle varie Squadre e agli eventi partita, soprattutto i volontari, che di settimana in settimana hanno prestato il loro tempo e la loro passione per la nostra macchina organizzativa.



Grazie veramente a tutti!

Buone vacanze a tutti e poi... Via! Pronti per una altra avventura nel prossimo campionato!

GRAZIE DI CUORE, PER AVER RESO POSSIBILE TUTTO QUESTO.

Roberto Ghezzi e tutto lo staff dirigenziale



Segnali di fumo

TABACCHERIA
SEGNALI DI FUMO
di Stefania e Diego
via Martiri della Libertà 29
43058 SORBOLO (PR)
0521 690669

“Non importa quanto vai piano, l'importante è non fermarsi.”

Confucio

“I limiti sono spesso soltanto delle illusioni.”
Michael Jordan



UFFICIO PROMOZIONI ITALIA
Parma

www.ufficiopromozioni.it
www.facebook.com/UfficioPromozioni
TEL 0521 709063



GROWING UP YOUR BUSINESS

Gadget personalizzati - Articoli promozionali - Merchandising - Regalistica

“Il successo è la somma di piccoli sforzi ripetuti giorno dopo giorno.”

Robert Collier

“C'è una sola cosa che porta sfortuna: essere in svantaggio a fine partita.”

Bill Russell



“You can't put a limit on anything. The more you dream, the farther you get.”
Michael Phelps



Noi crediamo fermamente che le aziende abbiano bisogno di poter avere un unico interlocutore per tutte le esigenze legate al proprio sistema informativo, per questo nel tempo abbiamo sviluppato tutta una serie di servizi integrati



Analisi e Sviluppo Software



Comunicazione Grafica e Web



Vendita Hardware e Software



Manutenzione e Riparazione PC



Progettazione e Realizzazione Reti



Formazione e Cultura Informatica



P.zza F. Simonis, 5 - 43126 Parma – Tel. +39 0521 987660 - www.obiettivoinformatica.com - mail@obiettivoinformatica.com - P.Iva: 01969810348

“L'uomo è interamente uomo soltanto quando gioca.”

Friederich Schiller

“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“I limiti sono spesso soltanto delle illusioni.”
Michael Jordan

G /GINNASTICA SORBOLO **Ginnastica ritmica**

GINNASTICA
S O R B O L O

Campionati di squadra Silver e Gold e Campionato di serie D



Oltre ai numerosissimi campionati di ritmica la Ginnastica Sorbolo ha finalmente cominciato i propri campionati federale di Teamgym.

Ottimi i risultati conquistati dalle ginnaste Sorbolesi che in totale conquistano ben 9 Ori, 3 argenti e 1 bronzo.

In particolare, nel campionato di Serie D:

Oro per la squadra Serie D LB Allieve composta da Viola Bocchi, Adele Grasselli, Viola Codeluppi, Greta Santini e Arianna Grisenti, Oro anche per la squadra di Serie



D LC Allieve composta da Giulia Maia, Viola Longini, Christine Aba Ze Akamba e Noa Romero Salazar. Bronzo invece per la squadra di Serie D LC open composta da Ilaria Vitalone, Rosita Malaspina, Maria Sole Parrilla, Agnese Faroni, Greta Cavaliere, Serena Franchi ed Emma Longo.

Nel campionato di Insieme Silver invece:

Oro per il collettivo LA per le ginnaste Maria Lourdes Gerace, Marta Ferrari, Sofia Renaud e Emily Lika, argento per le compagne Penelope Soncini, Noemi Zanicelli, Sofia Condello e Chiara Murgia.

Ancora Oro per le coppie delle Categorie LB e LC con le ginnaste Greta

Amici e Margherita Adorni e Martina Diemmi e Chiara Polito.

Un bel argento per la squadra LC1 con l'esercizio alle tre palle per Nicole Del Giudice, Emilia Lusardi e Giulia Maffini.

Per il Campionato di Insieme Gold invece, il 12 maggio è stata disputata la prima prova regionale dove le ginnaste Adele Sikur, Viola Longini, Giada Messori, Vittoria Gazza, Elisa Moreni e Marisol Ferri hanno conquistato un bellissimo Bronzo.

Queste ginnaste disputeranno la seconda prova fra qualche settimana per giocarsi l'ammissione alla fase nazionale.

Un grosso in bocca al lupo a tutte le ginnaste in vista degli imminenti appuntamenti con i Nazionali Uisp e FGI in programma da fine maggio.



“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“Posso accettare la sconfitta, ma non la resa.”
Michael Jordan

/SORBOLO BASKET SCHOOL Staff tecnico

Professionalità e passione



Uno staff tecnico competente e qualificato.

L'eccellenza del progetto tecnico scaturisce dall'impiego di uno staff in grado di trasmettere passione e valori importanti per il futuro.

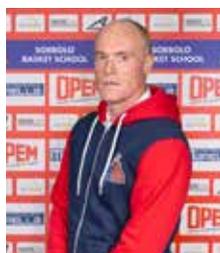
È l'obiettivo del club e un lavoro costante.

La ricerca, il coinvolgimento e la composizione di un

gruppo di istruttori e allenatori preparati e specializzati che contribuiscono a far diventare il basket sorbolo una "scuola basket" qualificata che oltre insegnare e appassionare, sappiano costruire un clima di fiducia e di positività per i nostri atleti rossoblu'.



**DAMIAN
ALEJANDRO
PAULIG**



**FABIO
FIORI**



**PIETRO
MALVASI**



**ROBERTO
COPELLO**



**STEFANO
TESEO**



**VICTOR
CAPPUCCI**



UNDER 17 FEMMINILE

In piedi: Coach Victor Cappucci, Martina Raffaini, Jasmeen Kumar, Aurora Orlando, Mabrouki Tassnim, Ly Fatoumata.

Accosciate: Sara Pozza, Emma Borchini, Valeria Magnani, Kareena Kumar, Fatou Sarr.

INSIEME DA PROTAGONISTI



“Sbagliare una schiacciata è un momento imbarazzante, ci si sente soli al mondo. O almeno, così mi hanno detto...” *Julius Erving*



UNDER 15 MASCHILE

In piedi: Fedele Raffaele, Converse Michele, Chituleano Matteo, Fantuzzi Luigi, Cannito Matteo, Benelli Matias, Barezzi Mattia, Barigazzi Davide.

Seduti: Bonfanti Pietro, Cristian Campana, Guarneri Mattia, Salati Gabriele, Coach Paulig Damian, Erti Djala, Cenci Andrea, Todaro Marco, Pani Andrea.



UNDER 17 MASCHILE

In piedi: Cannito Matteo, Borchini Tobia, Baro Fallou, Bertoli Giacomo, Fiori Gioele, Conversi Simone, Ragogna Gabriele, Panella Alessandro.

Seduti: Fedele Raffaele, Giovanni Paolo Pignata, Pignata Riccardo, Vice Coach Copello Roberto, Coach Fiori Fabio, Alessandro D'Onofrio, Campana Cristian, Giulio Brighenti.



UNDER 19 MASCHILE

In piedi: Orlando Claudio, Villar Thiago, Gelmini Filippo, Mora Alessandro, Ferrari Matteo, Bosco Giacomo, Dabre Boukare.

Seduti: Savastano Vincenzo, Pignata Riccardo, D'Onofrio Alessandro, Bortolotti Luca, Coach Cappucci Victor, D'Onofrio Davide, Benazzi Nata, Zoni Alessandro, Pian-toni Stefano.

* Manca nella foto Pollinari Matteo

B/RUGBY COLORNO ilancio stagionale

La parola al Direttore Tecnico Stefano Romagnoli

RUGBY
COLORNO



S'è ufficialmente conclusa la stagione 2023/24 per tre delle categorie della Rugby Colorno: la prima squadra seniores - l'HBS Colorno - s'è confermata tra le migliori squadre d'Italia, piazzandosi al quinto posto nella stagione regolare e cedendo il passo nei Playoff Scudetto. I PuntoPack Barbari del Po - la seconda squadra del Rugby Colorno, militante in Serie B - hanno sfiorato un altro miracolo sportivo dopo la promozione della passata stagione: i ragazzi di Paolo Bettati hanno vinto 18 partite su 22, chiudendo il campionato al secondo posto. Infine la PuntoPack Colorno Under 18, reduce da due scudetti juniores consecutivi, ha mancato di un soffio il triplete, classificandosi al terzo posto del Girone Sud del Campionato Elite, dopo un incredibile rimonta.

Il bilancio stagionale del Direttore Tecnico Stefano Romagnoli

HBS COLORNO

“Con un campionato anomalo a nove squadre e turni di riposo irregolari, non era facile mantenere alti il ritmo e la concentrazione per tutta la stagione. È stata inoltre una stagione travagliata dai parecchi infortuni, peccato non essere riusciti ad esprimerci ai livelli che ci competono, nonostante una rosa di assoluto livello. L'obiettivo stagionale, ovvero la qualificazione alla finale scudetto, non lo abbiamo raggiunto, ma siamo il Rugby Colorno e non ci demoralizziamo. In questi ultimi tre anni abbiamo guadagnato un'immagine importante ai massimi livelli del rugby

nazionale, faremo tesoro dell'esperienza di questa stagione per continuare a crescere”.

PUNTOPACK BARBARI DEL PO

“Come nella passata stagione, questo gruppo ha dimostrato di valere tantissimo per il club e per il paese. Dopo qualche problemino iniziale, i ragazzi hanno dato vita a un campionato esaltante, classificandosi al secondo posto da squadra neo promossa. Purtroppo abbiamo trovato sul nostro cammino il Romagna RFC, gruppo costruito per la promozione e imbattuto per 22 partite. Onore a loro, noi ci riproveremo il prossimo anno”.

PUNTOPACK COLORNO U18

“Il nostro obiettivo era entrare nelle prime cinque squadre per rimanere in Elite, risultato pienamente raggiunto con un ottimo terzo posto. Non era scontato con un nuovo gruppo di giovani ragazzi, che dovevano conoscersi e imparare a giocare insieme. Chiudere con nove vittorie nelle ultime dieci partite testimonia un ottimo percorso di crescita nell'arco della stagione. Penso ci siano tutti i presupposti per ripartire concentrati e motivati, con l'obiettivo di tornare in Semifinale fin dal prossimo anno”.

“Concludo ringraziando tutti gli staff tecnici, gli accompagnatori e i sostenitori che per tutta la stagione hanno seguito le nostre squadre con impegno e passione”.

F /XI EDIZIONE **Festival della Parola** **Segni di bellezza**

Una collaborazione speciale tra il Festival della Parola e l'Istituto Toschi di Parma, per la realizzazione dell'identità visiva dell'edizione 2024 che si protrarrà da giugno a settembre, con appuntamenti in vari luoghi della città.

Tutti gli incontri e le iniziative sono consultabili sul sito ufficiale della manifestazione:

www.festivaldellaparola.it

La parola a **Federico Pagliarini**, docente della classe V dell'Istituto Toschi coinvolta dall'ideatore del Festival **Manlio Maggio** nel progetto di ideazione del visual per l'XI edizione 2024.

“In questo momento dell'anno inizia un periodo nostalgico, arriva la fine del percorso scolastico, si avvicinano i saluti finali.

Il pensiero di dovermi approcciare per l'ultima volta facendo un discorso mi attanaglia. Sono solito, ormai da anni, dare un nome ad ogni mia classe, per questa V ho pensato ad un nome che ho già utilizzato in precedenza, “I belli”. Per rendere unico l'appellativo ho deciso di soprannominarli “I ribelli”, in cui è presente un riferimento a quei “segni di bellezza” di cui quest'anno il **Festival della Parola di Parma** si fa portavoce.

L'etimologia della parola “insegnare” ha un significato correlato a quello del Festival: significa, letteralmente, lasciare dei segni, il cuore della nostra attività quotidiana in classe. Quando l'ideatore della manifestazione mi ha contattato per curarne l'identità visiva, il mio primo pensiero è andato alla coincidenza tra il numero delle lettere che compongono il nome (Festival della Parola) e i diciannove studenti della mia classe.

Per la realizzazione dei visual alla base dell'identità visiva del Festival ho posto dei limiti definendo lo spazio di progettazione, dando la possibilità alla classe di utilizzare



FESTIVAL
DELLA PAROLA

unicamente un segno Bodoniano poiché il carattere Bodoni è il più rappresentativo del nostro territorio.

La classe è riuscita ad ottenere “il massimo con il minimo”, nonostante lo stesso livello di partenza i risultati finali sono estremamente variegati e diversi tra loro.

Ripensando alla coincidenza iniziale, per l'impatto di questa rivista abbiamo pensato ad un visual caratterizzato dalla sovrapposizione delle lettere che compongono il nome dell'evento, con un dettaglio dei progetti di ogni studente.

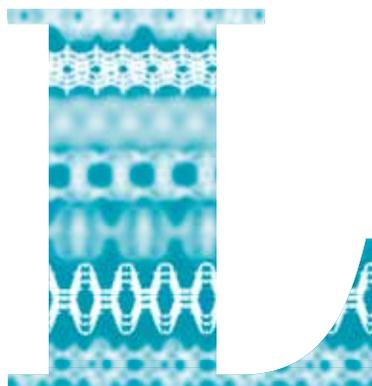
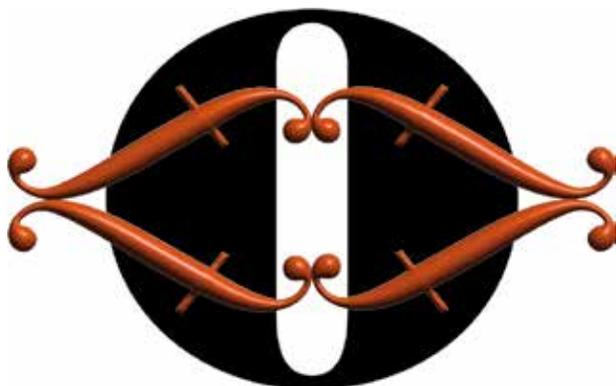
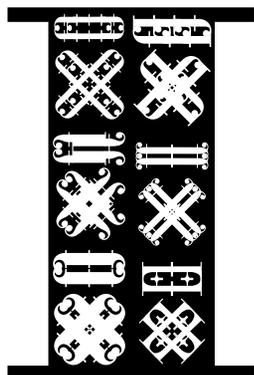
Partendo in ordine alfabetico, **Guglielmo** ha ottenuto il suo segno di bellezza dall'intreccio di “F” corsive come fosse un ricamo prezioso. **Marta** invece ha preso ispirazione dai totem adattandoli al nostro territorio. **Amalia** si è invece concentrata sui codici linguistici inventando con le “F” Bodoniane una nuova scrittura. **Laura** ha visualizzato il suono in un nuovo carattere. **Cristian** ha focalizzato la sua attenzione sul fatto che fosse l'XI edizione. **Giulia** ha immaginato di diffondere le parole con un ventaglio. **Adriana** ha giocato con l'ironia dell'espressività del volto abbinato alle parole. **Fabiola** ha trasformato le grazie dei caratteri in trombe. **Margherita** ha realizzato un ventaglio illustrato. **Karolina** ha reinterpretato la pianta della città di Parma. **Agnese** ha materializzato le parole in folate di vento. **Jamila** ha usato il megafono per aumentare la risonanza della parola. **Sofia** ha costruito una giostra di lettere. **Luigi** ha seguito il filo del discorso per costruire la mappa della città. **Marta** ha usato la “F” di Festival per fare esplodere dei fuochi d'artificio. **Federico** ha costruito una città tipografica al sorgere e al tramontare del sole. **Eleonora** si è concentrata sulla morfologia della bocca che parla. **Aurora** ha visualizzato il suono delle parole in onde tipografiche. E in fine **Maria Chiara** ha usato le lettere come materia prima per costruire.

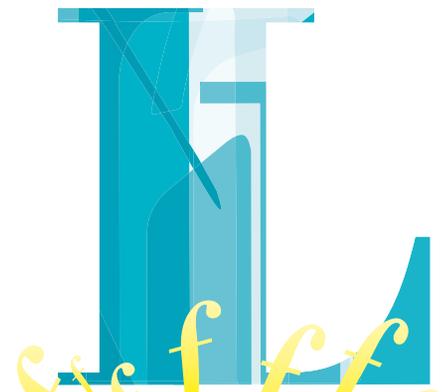
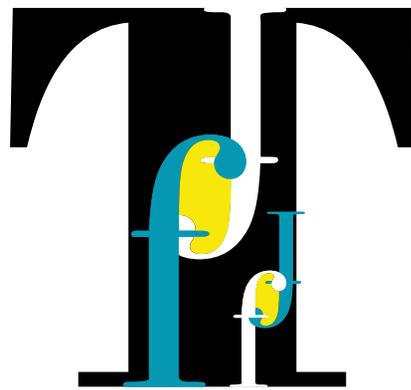
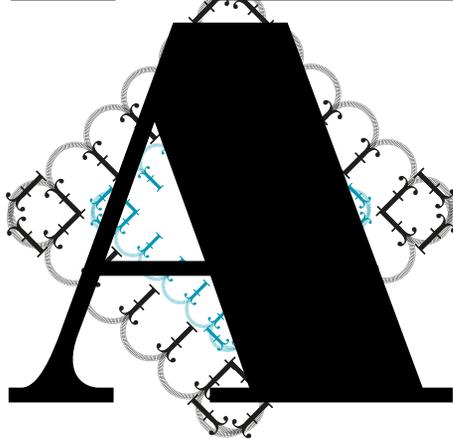
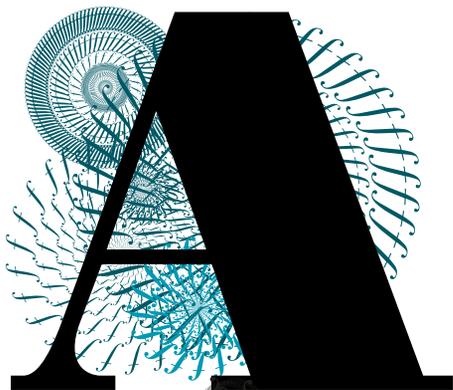
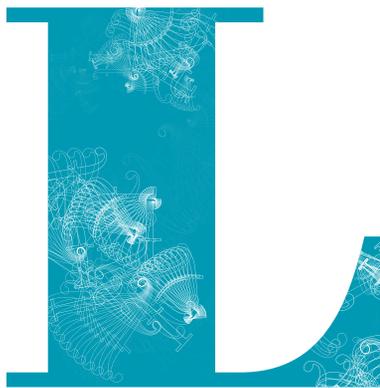
L'elaborazione di queste idee ha portato all'applicazione di diversi artefatti grafici, dai grandi manifesti al piccolo volantino, tutti coordinati tra loro.

Una bellissima esperienza che ha coinvolto tutti noi, docenti ed alunni, perché il lavoro del singolo è il lavoro di tutti”.

Federico Pagliarini

“Corri quando puoi, cammina se devi, gattona se necessario; semplicemente non mollare mai.”
Dean Karnazes





E. Guglielmo Acerbi
E. Marta Ardizzone
S. Amalia Azzolini
T. Laura Bottarini
I. Cristian Cassarà
V. Giulia Castellano
A. Adriana Chang
L. Fabiola Crescenzo
D. Margherita Cuteri
E. Karolina Druniuk

L. Agnese Guido
L. Jamila Lebbi
A. Sofia Mantovani
P. Luigi Mendicino
A. Marta Negri
R. Federico Pappani
O. Eleonora Serpieri
L. Aurora Shutina
A. M. Chiara Untalan
5A Grafica

“La forza non deriva dalle capacità fisiche, ma da una volontà indomita.”

Mahatma Gandhi

“Sembra sempre impossibile, finché non viene fatto.”
Nelson Mandela



PIACERE, MR. CAMALEONET
HO UN ANNUNCIO PER VOI...

A detailed illustration of a chameleon with vibrant, multi-colored scales in shades of blue, green, orange, and purple. The chameleon is wearing red-rimmed glasses and a matching colorful suit jacket over a purple shirt and tie. It has a friendly expression and is looking slightly to the left.

È ONLINE IL NUOVO SITO
www.net-project.it

LOGHI · CATALOGHI · BROCHURE · PUBBLICITÀ · SITI WEB · SOCIAL
Contattaci per una consulenza gratuita

Via Castone di Rezzonico 4, 43123 Parma · 0521 988008 · commerciale@net-project.it

V/GRUPPO ZATTI
Veicoli usati

GRUPPO
Z A T T I

Una scelta inaspettatamente interessante



La scelta di un veicolo usato può rivelarsi inaspettatamente interessante e valida quando si sta iniziando a cercare un'alternativa alla propria vettura.

Molte persone non ne sono convinte, forse perché pensano di poter avere dei problemi legati alla meccanica o all'aspetto estetico dell'auto, quando invece è più probabile che, escludendo questa possibilità, corrano il rischio di precludersi **ottime opportunità e occasioni.**

Qualcuno potrebbe talvolta trovare non semplice da accettare il fatto che il mezzo sia stato posseduto e utilizzato da altre persone, magari sconosciute. Una volta acquistata però, **la vettura può essere lavata e sanificata**, riportata quindi alle condizioni estetiche, funzionali e sicure ottimali per il nuovo utilizzatore.

Considerando il modello, l'allestimento e gli optional equipaggiati, **un'automobile usata viene tipicamente commercializzata a un prezzo inferiore rispetto alle alternative nuove dello stesso segmento** e fascia oltre che, comprensibilmente, alla stessa auto nuova.

La qualità di una vettura usata è spesso molto buona, grazie ai molteplici controlli cui viene sottoposta prima di essere rimessa in vendita, soprattutto quando i concessionari dimostrano interesse e dedizione nella cura del proprio usato.

Per la stessa ragione, si conosce meglio il veicolo specifico e si sa quindi già se ci siano dei problemi da tenere in considerazione, siano questi ricorrenti o possibili, perché magari caratteristici del modello.

Trattandosi di auto usate, è molto possibile che abbiano terminato il periodo di cosiddetto “rodaggio”, con cui si fa sì che le parti meccaniche si adattino al funzionamento regolare. Per questa ragione deve essere svolto rispettando una serie di crismi e attenzioni che permettano al veicolo di non danneggiarne le componenti.



Non è da sottovalutare il vantaggio di entrare in possesso di un veicolo già rodato, quindi.

Un altro punto interessante riguardo alle auto usate è il fatto che si tratti di **veicoli facilmente adatti ai neopatentati**. Questo perché, essendo veicoli non usciti di recente dalla fabbrica, possono suscitare meno timore nell'utilizzo, considerando la possibilità seppur remota di urtarne altri, o magari un muretto o un palo, rovinandone la carrozzeria o le componenti interne.

Se poi vogliamo considerare l'aspetto ecologico, si tratta anche di una scelta più ecologica. Questo perché si sceglie e si usa un'auto che è stata già prodotta e messa su strada, e quindi usata. La vita utile di un bene durevole come un'auto non si esaurisce negli anni di possesso dopo l'acquisto ex novo, considerando che spesso viene sostituita con un modello più recente. L'acquisto di un veicolo usato quindi può essere un modo sia per alimentare un mercato che rischierebbe di rimanere fermo, sia per continuare a sfruttare la vita utile di beni effettivamente ancora validi.

Quando si decide di optare per un veicolo usato, si possono consultare diversi portali e ci si trova innanzi a una scelta davvero vastissima: ottima idea quindi condurre diverse ricerche e **farsi guidare da un esperto** nella disamina delle caratteristiche e degli equipaggiamenti specifici rapportati al prezzo.

Gruppo Zatti ha un grande parco auto usato, vi aspettiamo per trovare la soluzione di mobilità usata più adatta alle vostre esigenze!

“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.” *Magic Johnson*

“I limiti sono spesso soltanto delle illusioni.”
Michael Jordan

www.dedeho.it



dedeho
design development hosting

comunicazione online / gestione social media / realizzazione software / e-commerce / seo / google ads e facebook ads / web e email hosting / applicazioni IOS - Android



ISC DI SEGNATELLI CLAUDIO, è una Fornitore servizi, creata nel 1984, che opera nel settore Imballaggi particolari per conto terzi. E' presente anche nei settori Imballaggi in carta e cartone, e Confezionamento e imballaggio conto terzi. Via Bezze 11 - 43056 Torrile - 0521 816473



“Non è mai solo un gioco quando stai vincendo.”
George Carlin

PARTENZA CORSO 14 FEBBRAIO 2022 - PARTECIPA AI WEBINAR GRATUITI DI PRES

CORSO 14 FEBBRAIO 2022 - PARTECIPA AI WEBINAR GRATUITI DI PRESENTAZIONE

CORSI DI FORMAZIONE PER MOBILITY MANAGER



Il futuro della mobilità in una unica professione

TELEFONA AL NUMERO 0521038445



SCRIVI A MOBILITY@GRUPPOLEN.IT

WWW.GRUPPOLEN.IT

“La passione e il piacere di fare qualcosa
che ami fa superare qualsiasi momento di difficoltà.” *Massimiliano Rosolino*

/THE LOSERZ

La storia di Albertino IT'S DEEJAY TIME!

THE
LOSERZ

Noi TheLoserZ siamo cresciuti negli anni '80 con una trasmissione, che si chiamava DeeJayTime, su Radio DeeJay alle 14 del pomeriggio.

Trascorrevamo due ore (ai tempi studiavamo) ad ascoltare la musica Dance e poi House che successivamente, negli anni 90 ebbe il suo massimo splendore.

Il DeeJay Time fu una creazione di Albertino, detto ALBA, il cui vero nome è Alberto Stefano Di Molfetta, noto DJ e conduttore radiofonico italiano, fratello di LINUS, al secolo Pasquale di Molfetta.

Gli Inizi

Albertino nasce a Paderno Dugnano, vicino a Milano, il 7 settembre 1962. Fin da giovane sviluppa una passione per la musica e inizia la sua carriera nel mondo della radio negli anni '80. Si avvicina al mondo della radio grazie al fratello maggiore, Linus, anche lui una figura importante nella radiofonia italiana.

La Carriera a Radio DeeJay

Albertino entra a far parte di Radio DeeJay nel 1984, quando l'emittente è ancora agli inizi. La radio, fondata da Claudio Cecchetto, diventerà presto uno dei punti di riferimento per la musica e la cultura giovanile in Italia. Albertino si distingue per il suo stile dinamico e per la sua capacità di scoprire e promuovere nuovi talenti.

Finalmente il “DeeJay Time”!

Uno dei programmi più celebri condotti da Albertino è il “DeeJay Time” insieme a Mario Fargetta, Maurizio Mollè e Giorgio Prezioso, iniziato a fine anni 80, inizi 90. Questo show diventa un vero e proprio fenomeno di culto per gli amanti della musica dance e house, grazie al modo innovativo in cui Albertino presenta, inventando personaggi di fantasia che intervengono durante le due ore, dal “Signor Benvenuti”, all’Omino e poi la bambina nel tombino, allo scagnozzo “ok Capo”, all’uomo che urla “Aiuto”, oltre che ai jingles personalizzati cantati dai cantanti del momento. All’urlo “Piaaac” il programma ospita numerosi DJ internazionali e diventa un punto di riferimento per le nuove tendenze musicali. Non a caso Grazie a “DeeJay Time”, Albertino contribuisce a diffondere la cultura dance in Italia, rendendo popolari generi come la house, la techno e l'eurodance.

La Consolidazione del Successo

Nel corso degli anni, Albertino continua a evolversi e a reinventarsi, mantenendo sempre un forte legame con



la musica dance. Oltre a “DeeJay Time”, conduce altri programmi di successo come “The Network” e “50 Songs”, consolidando la sua posizione come uno dei DJ più influenti d'Italia.

M20 e i Progetti Recenti

Nel 2019, Albertino lascia (relativamente) Radio DeeJay per assumere la direzione artistica di M20, un'altra emittente radiofonica dedicata alla musica dance ed elettronica, “la Sorella minore di Radio DeeJay”. Questo nuovo ruolo gli permette di esplorare ulteriori possibilità creative e di continuare a influenzare la scena musicale italiana.

Dal 2019 ad oggi, M20 da radio di nicchia con pochi ascolti è diventato un riferimento per la musica Dance italiana e internazionale. (come accadde per Radio DeeJay)

Oggi conduce Albertino Everyday con Fargetta, Shorty, la Ginger e Ale Lippi, la DeeJayparade, Dance Revolution e altri programmi innovativi.

Eredità e Impatto Culturale

Albertino riconosciuto come Leader tra i Dj e Conduttori Italiani, è una figura di riferimento nel panorama musicale italiano, dimostrando che la sua passione per la musica e la radio è rimasta intatta nel corso degli anni e che nonostante non sia un ventenne rimane uno dei Dj più “avanti” della scena italiana.

Creazioni Musicali

Grazie alla capacità di leggere il “mercato della musica dance”, Albertino ha scoperto e consolidato moltissimi artisti, e creato collaborazioni con molti di essi.

Una delle più belle ed esilaranti resta la collaborazione

con Gigi D'Agostino, nel 1996 "One, Two, Three (Tarari, Tararà)" è uno dei successi più significativi della musica dance degli anni '90.

La Produzione

La traccia combina l'energia e il ritmo contagioso tipici della musica dance dell'epoca con il talento di questi due produttori di grande esperienza. Gigi D'Agostino, in particolare, è noto per il suo stile unico e innovativo nel creare musica dance.

Il Successo

"One, Two, Three (Tarari, Tararà) ha riscosso un grande successo, diventando una hit nelle discoteche italiane e internazionali. La sua melodia orecchiabile e il suo ritmo coinvolgente hanno reso questa traccia un elemento fisso nelle playlist dei DJ dell'epoca e un tormentone che è rimasto nell'immaginario collettivo. Esso rappresenta un momento importante nella storia della musica dance italiana, testimoniando la creatività e l'innovazione di due dei suoi più grandi protagonisti, Albertino e Gigi D'Agostino". (Fonte google)

THELOSERZ members:

Moog (Massimo Orsini), GDJ (Gianni Soncini), DrJ (Enrico Sicuri), LukeB (Luca Bertoli), Patrio (Matteo Patrioli), Zeck (Marco Zecchi)

Moog | www.theloserz.com

The image shows a logo for Colorleader, featuring a stylized 'C' made of colored segments (yellow, blue, green, red). To the right of the logo, the text reads: "colorleader PARMENSE COLORI DAL 1945 Il colorificio per i bisogni della tua azienda". Below this, contact information is provided: "info@colorleader.it" and "0521 247822" with icons for phone and WhatsApp. At the bottom, there are logos for JOTUN, ELCO, LECHLER, and IPG.

Scarlino Massimo

Agente di commercio bulloneria e utensileria

Via XXV Aprile, 6 43018 Trecasali Parma

Tel 366 4132876 . Email scarlino.massimo@commercialdado.it

P.I. 02495300341

MACELLERIA CORRADI
DAL 1928
CARNI, SALUMI E FORMAGGI

Via Martiri della Libertà 11
43058 Sorbolo (PARMA)
Telefono 0521 694661
Email paolo.corradi@libero.it



PIAZZA LIBERTÀ 10
43058 SORBOLO
(PARMA)



Pierpaolo Cavatorti

AGENTE DI COMMERCIO
AREA BASSA REGGIANA

**MATERIALE SIDERURGICO,
UTENSILERIA E FERRAMENTA**

CELL. +39 349 1640790
MAIL pierpaolo.cavatorti@gmail.com

M /ATTUALITÀ SORBOLO Moto Club Paso

Un mese da incorniciare!

ATTUALITÀ SORBOLO



Siamo ormai nel vivo della stagione motociclistica e questa volta vi racconteremo di ben tre eventi organizzati dal motoclub a conferma del nostro entusiasmo e della nostra voglia di andare in moto.

Il 21 aprile siamo andati in Versilia a fare un pranzo al mare a base di pesce.

Ritrovo e partenza dalla piazza di Sorbolo in direzione passo Cisa, il meteo sembra buono e la partecipazione è molto elevata, si contano 13 moto e ben 23 persone. Facciamo una sosta caffè sulla Cisa e poi ripartiamo per Pontremoli, da qui imbocchiamo l'autostrada per poi uscire a Sarzana.

Ci portiamo sul lungo mare e lo percorriamo fino a destinazione in un ristorante sulla spiaggia a Marina di Massa.

Gli stabilimenti balneari sono ancora chiusi ma c'è tanta gente in giro e sulle spiagge.

Ormai è ora di pranzo e ci troviamo così tutti seduti intorno ad un unico grande tavolo e qui ci gustiamo un ottimo pranzo di pesce ma anche una ottima compagnia. Dopo pranzo tutti in spiaggia per una lunga sosta con

foto di gruppo finale.

Nel frattempo, purtroppo, il cielo sugli appennini dietro al mare si è annuvola e minaccia pioggia.

Fattasi una certa ora decidiamo di partire per rientrare a casa.

Prendiamo l'autostrada e poco prima di Aulla comincia a piovere, quindi facciamo buona parte del viaggio sotto l'acqua e fa anche piuttosto freddo.

A fine giornata arriviamo a casa ancora un po' umidi ma comunque contenti per aver fatto una bella mangiata di pesce ed essere stati una buona compagnia.

Il primo weekend di maggio siamo andati all' A.S.I. Motoshow di Varano Melegari, una manifestazione ormai ultra ventennale a livello italiano ma con anche partecipazioni dall'estero, dove si possono vedere e toccare le moto che hanno fatto la storia delle corse.

Sono presenti anche mezzi storici non da competizione. Per gli amanti delle moto è impossibile rimanere indifferenti davanti a dei capolavori come quelli in esposizione.

Nel programma della manifestazione ci sono anche del-





Le competizioni, le batterie di moto che corrono in pista sono suddivise per categorie ed è un vero e proprio spettacolo vedere questi mezzi così datati sfrecciare sul rettilineo davanti agli spalti.

Come ospiti d'onore sono presenti alcuni piloti storici fra cui l'immane Giacomo Agostini, il pilota più titolato di tutti i tempi a livello mondiale!

L' 11 maggio invece siamo andati in giro per alcuni passi dei nostri appennini e come sempre la partenza è dalla piazza di Sorbolo.

Arrivati a Fornovo Taro prendiamo la strada di fondo valle, la percorriamo tutta fino a Borgo Val di Taro e poi da qui ci rechiamo a Bedonia, dove facciamo una breve sosta per una bella foto ricordo.

Ci rimettiamo in marcia e arrivati a Ponteceno saliamo sul passo del Tomarlo.

Qui ci fermiamo per decidere dove andare a pranzare al sacco e la scelta cade sul passo del Bocco, quindi scendiamo in Liguria passando da Santo Stefano d'Aveto e arrivati nell'abitato di Borzonasca cambiamo strada e risaliamo sul Bocco.

Dopo aver pranzato e sostato il lungo serpentone di moto riparte in direzione passo del Bratello, da qui poi torniamo sul passo della Cisa, passando per Pontremoli, per arrivare a fermarci in centro a Berceto dove ci ristoriamo prima di rientrare a casa.

Anche in questo giro di 350 km e 6 passi appenninici la partecipazione è stata ottima infatti erano presenti ben 16 moto e 17 partecipanti e la giornata stavolta è stata sempre calda e soleggiata.

Tutta questa partecipazione ci fa molto piacere e ci da la carica per cercare di fare sempre di meglio in futuro.

Ricordiamo a tutti i lettori che possono seguirci anche sui social network e sul sito www.motoclub-paso.it dove si possono vedere le gallerie di foto dei nostri giri.

Se qualcuno è interessato a venire a conoscerci può contattarci via mail all'indirizzo motoclubpaso@gmail.com.

Ci vediamo il mese prossimo per un altro racconto!

Motoclub Paso...il bello delle due ruote!!

Silvano Pelizza

Conad Superstore di Sorbolo in via Mantova, 20



 **CONAD**
SUPERSTORE
SORBOLO

Affascinante cantante e sentimentale scrittrice

Con **“Amiche a quattro stagioni”** opera di esordio della bravissima cantante **Elisa Lepre**, l'Universo femminile della letteratura si è arricchito di una nuova perla, un'autentica positiva novità nello specifico settore editoriale.

Con questo suo primo affascinante romanzo edito da Butterfly Edizioni, Elisa ci offre una chiara dimostrazione che la letteratura italiana è viva e scattante più che mai, favorita da forme di racconti solidi e accattivanti. Capace di trasformare fatti e vicende personali in letteratura per tutti, perché raccontati senza termini ingombranti, l'autrice si spinge senza indugi in un mondo femminile dove la solidarietà svolge un ruolo importante nella storia del vissuto personale di quattro amiche.

Compagne da sempre, diverse ma così unite da introdurre i loro pregi e difetti alla perfezione, sono **Silvia**, **Lory**, **Marta** e **Clara**, quattro 35enni le cui vite si intrecciano tra lacrime, sorrisi, sconfitte e rivincite, che si rincorrono nelle peripezie della vita quotidiana alla ricerca della propria felicità, perché tutte nella loro diversità si inseguono una con l'altra, appunto come le stagioni.

Tra un aperitivo, una cena e tanti messaggi, il lettore si trova davanti a una storia che intreccia amori e amicizia, litigi e riappacificazioni, lacrime e sorrisi, scelte e rinunce, con Elisa che candidamente ammette di ritrovarsi in tutti e quattro i personaggi.

Quarantuno coinvolgenti capitoli per un percorso ricco di emozioni gioiose, di momenti anche spettacolari, suggestivi e al tempo stesso curiosi e mai banali. Meritano di essere messe in risalto anche le sopraccitate protagoniste, le cui storie vengono descritte con meticoloso rispetto, come una forma di simpatico ringraziamento per la loro presenza nei vari racconti. Ammirabile il sereno sentimento interiore che pervade l'autrice, che traspare in molte pagine del libro, a fedele testimonianza delle sensazioni e dell'amore che ha profuso per completare il percorso di un'opera davvero entusiasmante.

In sintesi vale la pena citare ciò che si legge in un tratto della prefazione: *“Amare è prendersi cura dell'altro senza pretendere di essere ringraziati; amare è avere la forza di andare oltre, ogni tanto, analizzarsi e sapere che in fondo ci siamo sempre. Amare è saper disinnescare prima di esplodere. E' vedere se di fronte abbiamo qualcuno che merita il nostro perdono. Amare è dirsi bugie per paura di ferire; è tornare sui propri passi per rifarli poi insieme”.*



In conclusione Elisa, felice per la realizzazione del suo lavoro, si sente quasi in dovere di ringraziare un po' tutti: la Casa editrice, le amiche che l'hanno ispirata e, soprattutto, tutti coloro che apprezzeranno questo suo primo interessante romanzo.

Cantante semiprofessionista, Elisa Lepre ha percorso la strada dei concerti live con band rock, pop, dance e di musica da ballo, ma ha trovato nel tempo libero il modo di dare un senso a quei sogni cullati fin dai primi anni di scuola.

La sua forte passione verso la scrittura l'ha portata inizialmente a scrivere per lo più poesie e canzoni, ma la sua primaria aspirazione è sempre stata quella di scrivere un romanzo.

Con una forza di volontà travolgente e con la determinazione di chi sa di potercela fare non solo ha dato corpo a questo **“Amiche a quattro stagioni”**, ma nell'ambiente dell'editoria è già pronto il suo seguito, a dimostrazione che per lei scrivere è il più bello dei mestieri.

Uscito da poche settimane e presentato in importanti contesti culturali alla presenza di stampa, autorità e di un pubblico attento e competente, “Amiche a quattro stagioni” è disponibile su tutte le piattaforme online e in tutte le principali librerie, autentica dimostrazione che il prodotto è valido e seducente.

Roberto Ghirardi

L'ACCHIAPPASOGNI Le mani per la pace Progetto didattico “La mia mano”

SCUOLA
SORBOLO



L'anno scolastico è ormai agli sgoccioli, gli ultimi scampoli di maggio, facendoci assaporare i primi tepori, ci ricordano che l'estate già bussava alle nostre porte.

Tuttavia, prima di tuffarci nel mondo ludico-educativo dei nostri Centri Estivi, è importante raccontare dei bellissimi progetti che stanno per concludersi.

Parliamo, in particolare, delle attività previste dal progetto didattico **“La mia mano”** che hanno coinvolto principalmente i piccoli ospiti del nido dell'Acchiappasogni.

Si tratta di un percorso che intende da un lato stimolare fantasia, immaginazione e creatività dei bambini coinvolti ma anche, se non soprattutto, gettare le basi per le prime esperienze di contatto con il mondo esterno, che con le sue contraddizioni condiziona, oltremodo, la vita di ogni singolo individuo.

La proposta pedagogica riguarda l'uso che si può fare

delle proprie mani, e di quali possano essere gli schemi interpretativi che il loro impiego determina nei più svariati campi di applicazione.

Ai bambini viene quindi offerta tutta una pluralità di situazioni in cui esercitarsi con l'organo tattile per eccellenza. Gli educatori accompagnano i piccoli attraverso un percorso esperienziale che spazia dalla carezza, allo schiaffo, dalla manipolazione creativa, al pugno. Dove ciascun gesto viene collocato nella giusta ottica: le mani che lavorano, che producono, che creano, che inventano, le mani che sostengono, che aiutano che contribuiscono all'abbraccio, sono gli esempi che collocano l'azione sotto il segno della solidarietà, del lavoro come dimensione di sviluppo civico e sociale.

E poi ancora, la mano che saluta, che accarezza, che pacifica, che riconosce nell'altro l'amico della vita, le mani che amano i genitori. Tanti stimoli volti ad attivare i primi rudimenti di un pensiero sociale, affettivo, che vada nella direzione della crescita e dell'autonomia cognitiva.



“LA GUERRA E' UNA COSA BRUTTA, E' NERA COME LA PAURA, COME IL MOSTRO”

“E' UNA COSA BRUTTA, SPARA IL FUOCO, LE PERSONE SI NASCONDONO E SONO TRISTI. IO SPARO CON IL MIO FUOCO MA NON COLPISCO NESSUN BAMBINO, SPARO FUOCO ALLA GUERRA”

“NOI DOBBIAMO FERMARLA!”

“LA GUERRA DISTRUGGE I GIOCATTOLI E I BAMBINI SONO TRISTI. FERMIAMO LA GUERRA, COSÌ I BAMBINI NON SONO PIU' TRISTI”

“LA FERMO CON UNA RETE”

“LA GUERRA E' MONELLA”

Rompo il carrarmato

I BAMBINI GRANDI DI 2/3 ANNI DELLA SEZIONE NIDO ACCHIAPPASOGNI

Di contro, l'osservazione delle mani che schiaffeggiano, che picchiano, che tolgono la parola, che fanno la guerra, da stigmatizzare come ammonimenti volti alla prevaricazione ed alla violenza.

Il progetto si è concluso con i bambini che per le strade della nostra cittadina, hanno lasciato bigliettini pieni di parole di pace e amore, ricordando che la guerra è solo sofferenza e prevaricazione.

TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

CERCASI PERSONALE

CERCHI UN LAVORO ESTIVO?

STIAMO CERCANDO TE!

**STIMOLANTE
DINAMICO
RETRIBUITO**

Tecnocasa via Largo
Alberazza 14/A
43058 Sorbolo

Bastano poche cose

- Automunito/A
- Diplomato
- Voglia di fare

CONTATTA LA NOSTRA AGENZIA
0521.694088
prhn7@tecnocasa.it

Elpis
CONSULENZA AZIENDALE

CONSULENZA AZIENDALE

Tel 347 075 9200

Mail jody.lovato@gmail.com

ARMEC
S.R.L.

IMPIANTI INDUSTRIALI
CARPENTERIA METALLICA



ITALIACASE

Via A. Gramsci 24/26 - Sorbolo Mezzani (PR) 43058
Tel.0521884998 - Cell. 3519911133
Info@Italia-case.it - www.italia-case.it

Paint Application System
Industrial Painting

Sabbiatura - Verniciatura conto terzi

www.paintapp.it

346 8875555

0521 316044

Strada Della Pace , 23 - Casale di Mezzani (PR)

Mauro & Maurizio
polleria rosticceria gastronomia

Via Santi Faustino e G. 5/a
Sorbolo Mezzani (PR) 43058

tel. 0521 / 660133

WhatsApp +39 3282995847

@ maurma86@gmail.com



TECNORETE

TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

Consulenza Mutui
www.mutui.me

**25 ANNI DI ESPERIENZA
SUL TERRITORIO**

per offrirti il miglior servizio di
consulenza immobiliare

SIAMO ALLA RICERCA
DI NUOVI ASSISTENTI
AGENTI IMMOBILIARI
ANCHE SENZA ESPERIENZA



SCANSIONA
IL QR CODE PER
CANDIDARTI SUL SITO

Affiliato Tecnocasa Sorbolo:
FEDERIK S.R.L.
0521.894088 | 328.0252113 | info@tecnocasa.it

Affiliato Tecnorete San Polo di Torile:
MENDY IMMOBILIARE S.R.L.
0521.813204 | 342.850822 | info@tecnorete.it

Affiliato Tecnorete Sorbolo:
GALES S.R.L.
343.5817949 | info@tecnorete.it



SEI ALLA RICERCA DI NUOVI CLIENTI ?

A grid of digital marketing services represented by icons and text boxes. The top row includes Google Ads, Social Media, Conversion Rate, Leads Generation, and Clicks. The bottom row includes SEO/SEM, Landing Page, Market Analysis, SEM, and E-commerce. A central banner reads "SERVIZI di DIGITAL MARKETING" and "SCOPRI COME FARTI TROVARE DAI TUOI CLIENTI".

GOOGLE ADS SOCIAL MEDIA CONVERSION RATE LEADS GENERATION CLICKS

SERVIZI di DIGITAL MARKETING

SCOPRI COME FARTI TROVARE DAI TUOI CLIENTI

SEO / SEM LANDING PAGE ANALISI DI MERCATO SEM E-COMMERCE

KEYWORD ADVERTISING CON GOOGLE ADS
DIRECT EMAIL MARKETING
SOCIAL MEDIA MARKETING
OTTIMIZZAZIONE PROFILI LINKEDIN
LEAD GENERATION B2B E B2C
COACHING DIGITALE ON DEMAND

**30 MINUTI
CONSULENZA
GRATUITA**

**PRENOTA ORA IL TUO
APPUNTAMENTO!**

Live Shape Classified Media - Via della Moscova 40/4 - 20121 Milano

Phone 339-5472124
mgherardi@liveshape.it

G/ENGLISH AT SORBEL **Green Goddess Gnocchi**

ENGLISH
C o r n e r

Un anno in cucina

This vibrant and creamy green goddess-inspired gnocchi is a delightfully quick 20' dinner perfect for spring. It's brimming with seasonal veggies and packed full of herbs, including basil, tarragon, chives, and dill, so it's also a great use of all the fresh herbs popping up this time of year.

Questi gnocchi verdi vivaci e cremosi ispirati alla dea sono una cena deliziosamente veloce, pronta in 20', perfetta per la primavera. Un piatto ricco di verdure di stagione e di erbe, tra cui basilico, dragoncello, erba cipollina e aneto, un ottimo modo per sfruttare le erbe fresche che spuntano in questo periodo dell'anno.

INGREDIENTS

Kosher salt

1 container crème fraîche

fresh dill, plus more for serving

packed fresh basil leaves

fresh tarragon leaves

sliced fresh chives

lemon, juiced

chopped asparagus

sugar snap peas, trimmed

fresh gnocchi

finely grated Parmesan

sale Kosher

1 tazza di Crème Fraîche

aneto fresco, più altro per servire

foglie di basilico fresco confezionate

foglie di dragoncello fresco

erba cipollina fresca affettata

succo di limone

asparagi tagliati a pezzetti

piselli dolci, tagliati

gnocchi freschi

parmigiano grattugiato

Dizionario ingredienti

- Dill - ANETO
- Basil - BASILICO
- Tarragon - DRAGONCELLO
- Chives - ERBA CIPOLLINA
- Asparagus - ASPARAGI
- Sugar snap peas - PISELLI DOLCI



STEP 1/PASSO 1

Bring a large pot of salted water to a boil. Prepare an ice bath by filling a large bowl with ice water.

Porta a ebollizione una grande pentola di acqua salata. Prepara un bagno di ghiaccio riempiendo una grande ciotola con acqua ghiacciata.

STEP 2/PASSO 2

Meanwhile, in a blender, blend crème fraîche, dill, basil, tarragon, chives, lemon juice, and 1/2 teaspoon salt until finely chopped.

Nel frattempo, in un frullatore, frullare la crème fraîche, l'aneto, il basilico, il dragoncello, l'erba cipollina, il succo di limone e 1/2 cucchiaino di sale fino a tritarli finemente.

STEP 3/PASSO 3

Cook asparagus and peas in boiling water until bright green and crisp-tender, 1 to 2 minutes. Using a slotted spoon or spider, transfer vegetables to ice bath; reserve water in pot.

Cuocere gli asparagi e i piselli in acqua bollente fino a quando diventano verdi brillanti e teneri, da 1 a 2 minuti. Usando una schiumarola o un ragno, trasferisci le verdure nel bagno di ghiaccio; riservare l'acqua nella pentola.

STEP 4/PASSO 4

Return water to a boil. Cook gnocchi, stirring occasionally, until they float to the surface according to package directions. Reserve 1/2 cup pasta water. Drain pasta and return to pot.

Riporta l'acqua a ebollizione. Cuocere gli gnocchi, mescolando di tanto in tanto, finché non salgono in superficie secondo le indicazioni sulla confezione. Prenota 1/2 tazza di acqua per la pasta. Scolare la pasta e rimetterla nella pentola.

STEP 5/PASSO 5

Add pasta water to sauce in blender 1 tablespoon at a time and blend until a silky texture forms. Drain vegetables and add to pot with gnocchi. Add sauce and toss to combine.

Aggiungi l'acqua della pasta alla salsa nel frullatore 1 cucchiaino alla volta e frulla fino a formare una consistenza setosa. Scolate le verdure e aggiungetele nella pentola con gli gnocchi. Aggiungi la salsa e mescola per unire.

STEP 6/PASSO 6

Divide gnocchi among bowls. Top with Parmesan, dill, and basil.

Dividere gli gnocchi nelle ciotole. Completare con parmigiano, aneto e basilico.

Verbi utilizzati in cucina

- Bring to the boil - PORTARE A BOLLORE
- Blend - FRULLARE
- Stir - MESCOLARE
- Steaming - CUOCERE A VAPORE
- Drain - SCOLARE
- Toss - MISCHIARE

Susanna Binacchi

“Credi in te stesso quando nessun altro lo fa. Ciò ti rende all’istante un vincitore.”

Venus Williams

“Primo o ultimo non conta... L'importante è avere dato il meglio di sé in ogni singolo giro.”
Marco Simoncelli



Mascherine chirurgiche adulto



Mascherine FFP2



Mascherine chirurgiche bambino



Distributore automatico gel disinfettante



Gel disinfettante

Lampada sterilizzante UV-C



Salviette disinfettanti

Distributore esclusivo

Ufficio Promozioni Italia
piazza Deledda 1/B
43122 Parma
0521.709063

/BIANCAZZURRA MAGAZINE

Direttore responsabile
Marcello Tosi

Coordinamento generale
Andrea Fiore

Grafica e impaginazione
Nicole Noberini ~ Net Project S.r.l.

Fotografie
Daniela Morini

Redazione
Manuel Piazza, Vittoria Binacchi, Antonello Cantoni, Pierfrancesco Deusebio, Marzia Allegri, Massimo Orsini, Sandra Boriani, Antonello Cantoni, Massimo Orsini, Roberto Ghirardi, Alberto Scuri, Stefania Lamberti Zanardi

Testata
"Biancazzurra Magazine"

Editore
AC SORBOLO BIANCAZZURRA ASD

Stampa
Tipografia Donelli - Sorbolo

Registrazione:
Tribunale di Parma n.18/09 del 11/09/2009

/LA SOCIETÀ

Presidente
Roberto Ghezzi

Segreteria e Amministr.
Beatrice Spaggiari

Dir. Accompagnatore
Alfonso Vitrani

Direttore Tecnico
Roberto Bonati

Consiglieri
Giorgio Ricc , Alfonso Vitrani, Roberto Sommi, Angelo Gemma, Vittorio Mazzali, Matteo De Lillo

Allenatore 1° Squadra
Matteo Bertoli

Allenatore portieri
Mauro Allodi

Responsabile Sicurezza
Angelo Gemma

Vice Presidente
Giorgio Riccò

Direttore sportivo
Thomas Grassi

Pubbliche Relazioni
Gian Luca Pelosi

Ufficio stampa
Andrea Fiore

Vice Allenatore
Marcello Bertoli

Responsabile Arbitri
Stefano Monica

Preparatore Atletico
Simone Trolli



Stampato su carta CYCLUS

Carta naturale al 100%, realizzata impiegando fibre riciclate e materiali di recupero. Nulla di ciò che viene utilizzato nel processo produttivo viene eliminato e anche gli scarti provenienti dalla lavorazione sono a loro volta riutilizzati per la combustione, la produzione di fertilizzanti e di materiali per l'edilizia. Quindi, non solo una carta riciclata ma anche completamente riciclabile.

www.facebook.com/biancazzurra.it

www.instagram.com/a.c.d._biancazzurra



Da Lady Anna puoi trovare la meravigliosa pasticceria **tradizionale** e la pasticceria **senza glutine**, realizzata in appositi laboratori, il tutto curato nei minimi dettagli, a partire dalla selezione delle migliori materie prime.

Mignons, biscotti, monoporzioni, gelato, macarones, aperitivi, torte per tutte le vostre ricorrenze speciali... tante golosità preparate da pasticceri esperti e competenti.

Fatti tentare!

Via XXV Aprile, 25 bis - 43058 Sorbolo (Parma) - Italia
Email: ladyanna@pasticcerialadyanna.it Web: www.pasticcerialadyanna.it
Per prenotazioni.: 0521 697026

Aperto dalle 6:30 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:30
Chiuso lunedì pomeriggio e domenica pomeriggio



Lady Anna Srl



ladyannasrl





OPI.....LA MASCOTTE DI OPEM!!